

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Kleist szövegolvasás: elbeszélések, anekdoták, újságcikkek
Kurzus megnevezése angolul: Reading Kleist: Short Stories, Anecdotes, Articles
Kurzus kódja: MIR11-204/b = MIR-304/b
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aitek.hu fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat: - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - minden nap késés egy jegy levonásával jár - a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus Kleist prózai műveinek értelmezésére vállalkozik. A „Berliner Abendblätter”-ben megjelent anekdoták, esszék, hírek és egyéb szövegek mellett a szemináriumon a kanonikus, műfajilag egyértelműbben besorolható szövegeket is tárgyaljuk. Az elemzendő művek végleges listáját az óramegbeszélésen rögzítjük.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Heinrich von Kleist összegyűjtött művei (Pécs, Jelenkor, 1996. skk.) -- Esszék, anekdoták, költemények -- Elbeszélések -- Levelek
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Hajnóczy Péter: A fűtő Sütő András: Egy lócsiszár virágvasárnapja Tasnádi István: Közellenség Földényi F. László: Heinrich von Kleist. A szavak hálójában, Pécs, Jelenkor, 1999. Dornbach Márton: Gombostű és lepkeháló. = Holmi. 12. 2000. 3. 357-368. (recenzió Földényi F. László könyvéről) Földényi F. László: Képek előtt állni, Budapest, Kalligram, 2010.

Günter Blumberger: Heinrich von Kleist. Biographie, F/M, Fischer, 2011.
Nicolas Pethes: Beispielszeugung. Heinrich von Kleists Brief eines Mahlers an seinen Sohn (kézirat)
Nicolas Pethes (hg.): Ausnahmezustand der Literatur. Neue Lektüren zu Heinrich von Kleist, Göttingen, Wallstein, 2011.
David Wellbery (szerk.): Positionen der Literaturwissenschaft, 1993s.
Paul de Man: Esztétikai formalizálás: Kleist Über das Marionettentheaterje. Ford. Beck András. Enigma, 1997/11-12. sz. 80-98.
Max Kommerell: Die Sprache und das Unaussprechliche. Eine Betrachtung über Heinrich von Kleist, in: *ui, Geist und Buchstabe der Dichtung*, F/M, Klostermann, 1954, 243-317.
Helmut Sembdner: Die Berliner Abendblätter Heinrich von Kleists, ihre Quellen und ihre Redaktion, Mark, Baruth, 1939.
Helmut Sembdner: In Sachen Kleist, München/Wien, Hanser, 1974.
Reinhold Steig: Heinrich von Kleist's Berliner Kämpfe, Berlin/Stuttgart, Speemann, 1901.

Megjegyzés: Óramegbeszélés: 2013. 02. 14.