

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Antikvarianizmus és irodalom
Kurzus megnevezése angolul: Antiquarianism and Literature
Kurzus kódja: MAGD-IR-431
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aik.hu fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat: - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - minden nap késés egy jegy levonásával jár - a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: Ezen a szemináriumon olyan szövegeket olvasunk, amelyek témájukká teszik a 18-19. században intézményesülő gyűjtés kulturális gyakorlatát, valamint a gyűjtő alakját. Eközben olyan kérdésekre keressük a választ, hogy miként befolyásolta a gyűjtés gyakorlatában végbement kulturális változás az irodalmi szövegek előállításának módjait, az irodalmi szöveg státuszát, és hogy miként vált a gyűjtés a különböző textuális megoldások, poétikai eljárások szervezőerejévé.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Goethe: A gyűjtő és övéi Balzac: Pons Bácsí Dickens: Master Humphrey's Clock, 1 kötet, 1840 (részletek) Dickens: Ódon ritkaságok boltja, Előszó az 1848-as kiadáshoz Flaubert: Bouvard és Pécuchet Balzac: Előszó az emberi színjátékhoz Dickens: Ódon ritkaságok boltja (Ritkaságok régi boltja) Vagyim SEFNER, <i>A gyűjtő halála</i> = GY. HORVÁTH László (szerk.), <i>Égtájak 1987. Öt világrész elbeszélései</i> , Budapest, Európa, 1987 Desmond Coke: Confession of an incurable collector Nabokov: A lepkegyűjtő A nabokov összkiadásról: http://observatory.designobserver.com/feature/the-nabokov-collection/11597/ + „slideshow” Evelyn Grill: A gyűjtő John Fowles: A lepkegyűjtő

Tibor Fischer: Agyafúrt agyag (The Collector Collector)
Aranypolgár (Citizen Kane), r. Orson Welles
Winthrop Brent HEPBURN, *Antikvárius*, Parázs Kiadó, fordította KOCSMÁR Péter
E. A. Poe: Charles Dickens: A Ritkaságok régi boltja és más történetek-ről

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Arnaldo MOMIGLIANO, *A régiségbúvárok eredete*, Orpheus, 1994/ 2-3., 111.
Wolfgang ERNST, *Frames at work, Museological imagination and historical discourse in Neoclas Britain* = The Art Bulletin, Sep 1993. 75, 3, 481-498.
Jean Baudrillard: *A tárgyak rendszere*, Gondolat, 1987.

Megjegyzés: Óramegbeszélés: 2013. 02. 14.