

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Goethe szövegolvasás
Kurzus megnevezése angolul: Reading Goethe
Kurzus kódja: CUL-212/b
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aitek.hu fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat: - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - minden nap késés egy jegy levonásával jár - a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: A szeminárium egyik felében Goethe maximáinak és reflexióinak, valamint vonatkozó természettudományos műveinek olvasásával megpróbáljuk körvonalazni, mit érthet a szerző az „ösnövény” és az „ösfenomén” fogalmán, és hogyan kapcsolódhat mindez a gyűjtésnek és a művészi alkotásnak ahhoz a sajátos „elméletéhez”, amelyet a szerző kidolgoz. A szeminárium másik felében regényeket olvasunk hétről-hétre haladva, miközben médiatudományi szempontból próbáljuk újraérteni a felvilágosodás és az érzékenység irodalmi diskurzusának jelenségeit, valamint a 18. századi emberkép és történeti gondolkodás alapvető irodalmi formáit.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: -- Aforizmák és töredékek, Maximák (válogatás) -- Versek (válogatás, pl. „Növények alakváltozása”, „Csakugyan”) -- Természettudományi írások (részletek) -- A műalkotások igazságáról és valószínűségéről -- Tájképfestészet -- A gyűjtő és övéi -- Német kivándorlók társalgásai -- Novella -- Az ifjú Werther szenvedései -- Vonzások és választások
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Dorothea von Mücke: Goethe's Metamorphosis: Changing Forms in Nature, the Life Sciences, and Authorship, in: Representations, Vol. 95, No. 1 (Summer 2006), pp. 27-53.

Werner Heisenberg: Goethe természetképe és a tudományos-technikai világ, in: Pannonhalmi Szemle I (1993) 3, 61–74. p.

Hermann Helmholtz: Goethe természettudományi munkáiról, in: Ponticulus Hungaricus, XVI. évfolyam 3. szám, 2012. március

Carl Friedrich von Weizsäcker: Über einige Begriffe aus der Naturwissenschaft Goethes, in: Goethe: Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden, textkritisch durchgesehen und kommentiert von Erich Trunz, München 1989. 13, S. 539-555.

Gernot Böhme: Für eine ökologische Naturästhetik. Frankfurt am Main 1989

BENJAMIN, Walter, *Goethe: „Vonzások és választások”*, In: *Angelus Novus*, Helikon, 1980, 112-113,118.

BACSÓ Béla, *A lepel fellebbentése: Táj-kép és természet*, Literatura, 2005/2, 138-139

BACSÓ Béla, „*A természet mégiscsak egy*”, Jelenkor 2005/2, Internet: <http://jelenkor.net/main.php?disp=disp&ID=727>

SÁNDORFI Edina: *A kép-írás felfed(ez)ése mint torzított „eleven-pillanatnyi megnyilatkozás” = A mimézisen túl: Goethe, Fontane és Rilke rejtett esztétikája*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó 2010, 39–60.

BÁN Zsófia, *Ut scriptura hortus*, In., *Próbacsomagolás*, Pozsony, Kalligram, 2008, 106-108

GURKA Dezső, *Szerelem, sors, természet. Schelling életrajzának és filozófiájának goethei reflexiói a Vonzások és választások című regényben = A reflexió szabadsága. Tanulmányok a német idealizmusról és romantikáról*, szerk. BARTHA Judit, HRUBI Attila, Budapest, Áron Kiadó, 2009, 129–144.

BERTA Erzsébet, *Szerelem és (an)architektúra. Reflexiók Goethe Die Wahlverwandschaften (Vonzások és választások) című regényéhez = Szerelemfelfogások az irodalomban*, Debrecen, DEENK Kossuth Egyetemi Kiadó, 2006, 71–110.

Megjegyzés: Óramegbeszélés: 2013. 02. 13.