

| |
|---|
| Kurzus előadója: Lénárt Tamás |
| Kurzus megnevezése: Irodalomelmélet és médiatudományok |
| Kurzus megnevezése angolul: |
| Kurzus kódja: CUL-271 |
| Kurzus helye és ideje: |
| Oktató elérhetősége: email: honlap: fogadóóra: |

| |
|--|
| A kurzusvezetés nyelve(i): A hozzászólás, vizsga nyelve(i): Írásbeli dolgozat nyelvei: |
| Kurzus előfeltétele(i): |
| A jegyszerzés módja(i): |
| Követelmények: |

| |
|---|
| Kurzus leírása, tematikája: A szemináriumon azon kérdések mentén próbáljuk meg sorra venni a médiatudományok alapvető elgondolásait, amelyeket az irodalomtudomány, az irodalomról való gondolkodás vetett fel az elmúlt évtizedekben. Ennek során elsősorban a médiaelméleti pozíciók más teoretikus irányzatokkal való kapcsolatára, elméleti beágyazottságára, valamint az elmélet alkalmazhatóságának eseteire, problémáira összpontosítanánk, különös tekintettel a hazai irodalomtudomány recepciójára. A szeminárium elvégzésének feltétele az aktív részvétel mellett egy kiselőadás és egy szemináriumi dolgozat. |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Walter BENJAMIN, <i>A műalkotás a technikai reprodukció korában.</i> = Uő., <i>Kommentár és prófécia.</i> Bp., Gondolat, 1969. 301-334. Marshall MCLUHAN: <i>A Gutenberg-galaxis: A tipográfiai ember létrejötte.</i> Bp., Trezor, 2001. (vagy: Uő., <i>Understanding Media: The Extension of Man,</i> Corta Madera: Gingko Press.) Friedrich KITTLER, <i>Optikai médiumok,</i> Bp., Ráció, 2005. 8-40; 100-122. (vagy: Friedrich KITTLER, <i>Jel és zaj távolsága = Intézményesség és kulturális közvetítés,</i> szerk. BÓNUS Tibor, KELEMEN Pál, MOLNÁR Gábor Tamás, Bp., Ráció, 2005. 455-474.) Hans Ulrich GUMBRECHT, <i>A jelenlét előállítása: Amit a jelentés nem közvetít.</i> Ráció-Historia Litteraria. Budapest, 2010. KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, <i>Irodalom és medialitás a költészetben = Az esztétikai tapasztalat medialitása,</i> szerk. KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, SZIRÁK Péter, Bp., 2004. 74-111. KULCSÁR SZABÓ Ernő, <i>A líra kinetográfiája és az „én” kívülhelyezése = Uő., Szöveg, medialitás, filológia.</i> Bp., Akadémiai, 2004. 196-209. (Ld. még Alföld 2002/6, 41-51., ill. Hang és szöveg, Bp., Osiris, 408-426; az interneten egy elég romos állapotú változat fellelhető) KÉKESI Zoltán, <i>A költészet és a technikai médiumok = Az esztétikai tapasztalat medialitása,</i> |

szerk. KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, SZIRÁK Péter, Bp., 2004. 273-289.
(Valamint: KÉKESI Zoltán, *Mint hír a dróton = Induló modernség – kezdődő avantgárd*, szerk. BEDNANICS Gábor, EISEMANN György, Bp., Ráció, 2006. 264-275.)
Kulturális közegek. Médiumok a 20. század első felében Magyarországon, szerk. BEDNANICS Gábor, BÓNUS Tibor, Bp., Ráció, 2005.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: