

Kurzus előadója: L. Varga Péter
Kurzus megnevezése: Költészet és médiumok
Kurzus megnevezése angolul: Poetry and media
Kurzus kódja: MAGD-IR-441
Oktató elérhetősége: A 317 email: kultikus@gmail.com honlap: fogadóóra: hétfő, 12.30-13.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): gyakorlati munka
Követelmények: aktív órai munka, referátum, szemináriumi dolgozat

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>A kurzus a lírai művek materiális, anyagszerű effektusainak („beírás”, optika, akusztika) vizsgálatával jelentésképzés és elhalasztásának módjait, illetve ezek hermeneutikai keretbe foglalásának lehetőségeit tárgyalja, elsősorban a huszadik századi magyar költészet fontos művein keresztül. A félév során Ady Endrétől József Attilán át a neoavantgarde és a posztmodern költészetig tárgyaljuk a líraiság „mibenlétének” kérdését, a költészetnek a technikai médiumokhoz való viszonyát.</p>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</p> <p>Hans Ulrich Gumbrecht: A jelenlét előállítása. Amit a jelentés nem közvetít. Ráció, Budapest, 2010.</p> <p>Friedrich Kittler: Optikai médiumok. Ráció – Magyar Műhely, Budapest, 2005.</p> <p>Hans-Georg Gadamer: Hören – Sehen – Lesen. = UŐ: <i>Gesammelte Werke</i>. Siebeck, Tübingen, 1999.</p> <p>Hans Ulrich Gumbrecht, K. Ludwig Pfeiffer (eds.): <i>Materialities of Kommunikation</i>. Stanford, California, 1994.</p> <p>Kulcsár-Szabó Zoltán, Szirák Péter (szerk.): <i>Az esztétikai tapasztalat medialitása</i>. Ráció, Budapest, 2004.</p> <p>Kulcsár-Szabó Zoltán: <i>Hermeneutikai szakadékok</i>. Csokonai, Debrecen, 2006.</p>
<p>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:</p> <p>Az elemzett művekhez további szakirodalom a részletes tematikán szerepel majd.</p>