

Kurzus előadója: Szávai János
Kurzus megnevezése: 19. századi regény
Kurzus megnevezése angolul: The Novel in the 19e century
Kurzus kódja: BBN-MIR-202/a
Oktató elérhetősége: email: <a href="mailto:szavai.janos@elte.btk.hu">szavai.janos@elte.btk.hu</a> vagy szavai.janos@chello.hu honlap: <a href="http://www.szavaijanos.hu">www.szavaijanos.hu</a> fogadóóra: péntek 11h 30-12 és 13h30-14h30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): kollokvium
Követelmények: egy 4000 leütéses házi dolgozat

Kurzus leírása, tematikája: I. A világirodalom fogalma – kanonizáció – fordítás és fordíthatóság - valóságosság és referencialitás – a fikció mint patchwork Témák: idő, logosz, rossz, szabadság
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: BALZAC Az ismeretlen remekmű, Goriot apó, Szamárőr, STENDHAL Vörös és fekete HOFFMANN A homokember POE Az ellopott levél, A fekete macska, A perverzió démona DOSZTOJEVSZKIJ Egy nevetséges ember álma, Bűn és bűnhődés v. A Karamazov testvérek v. Ördögök JAMES A csavar fordul egyet FLAUBERT Bovaryné, Heródiás v. Egy jámbor lélek TOLSZTOJ Kreutzer szonáta CSEHOV A kutyás hölgy, Jonics, Anna a férje nyakán
A kurzushoz tartozó szakirodalom: BABITS Az európai irodalom története, RICOEUR Válogatott irodalomelméleti tanulmányok GADAMER Igazság és módszer FRYE A kettős tükrök LUKÁCS A regény elmélete FREUD A kísérteties (in Művészeti tanulmányok) STAROBINSKI Stendhal álnév (in Poppea fátyla) GYERGYAI Klasszikusok KUNDERA A regény művészete SZÁVAI Szenvedély és forma, francia regénytörténet SZEGEDY-MASZÁK A regény amint írja önmagát BERGYAJEV Dosztojevszkij világszemlélete BAHTYIN Dosztojevszkij poétikájának problémái TÖRÖK Endre Átragygóság SARBU Henry James világa HEIDEGGER Az idő fogalma, Költők mi végre? (in Rejtektutak) JASPERS Bevezetés a filozófiába Honlapom Tanulmányok rovatából: Aletheia, Démoni zene, Létezik- e fél-bűn.