

Kurzus előadója: Szávai János
Kurzus megnevezése: The Great Code – a Biblia és a művészetek
Kurzus megnevezése angolul: The Great Code – Bible and Arts
Kurzus kódja: MAGD-IR-442
Oktató elérhetősége: email: <a href="mailto:szavai.janos@chello.hu">szavai.janos@chello.hu</a> vagy szavai.janos@btk.elte.hu honlap: <a href="http://www.szavaijanos.hu">www.szavaijanos.hu</a> fogadóóra: péntek 11h30-12 és 13h30-14h30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar (angol)
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar (angol)
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar (angol)
A jegyszerzés módja(i): előadás v. szemináriumi dolgozat
Követelmények: a megjelölt irodalom, szakirodalom ismerete, aktív részvétel a szemináriumi órákon

<p>Kurzus leírása, tematikája: Northrop Frye felfogása szerint az európai irodalom értelmezésének (egyik) fő kulcsa az Ó- és Újszövetség. A szeminárium ebből kiindulva olyan irodalmi szövegeket, s érintőlegesen: zeneműveket és festményeket, értelmez, amelyek bibliai narratívák, parabolák, himnuszok etc. újraírásai.</p> <p>A legfontosabb forrás- és célszövegek:</p> <p>1/ Káin és Ábel – Byron: Káin, Saramago: Káin, Kemény István Káin-ciklus  2/Ábrahám és Izsák – Kierkegaard: Félelem és reszketés;  3/ Jónás- a/ Camus: Jonas, b/ Babits: Jónás könyve c/ Ambrus: Ninive pusztulása  d/ Csehov: Ionics  4/ A tékozló fiú – a/ Rilke: A tékozló fiú kivonulása, b/ Gide: A tékozló fiú hazatérése,  c/ Rembrandt: A tékozló fiú  5/ Passió – Bach: Máté passió, János passió, Saramago: Jézus Krisztus evangéliuma, Borges: Márk evangéliuma  6/ Saulus-Paulus – a/ Mészöly: Saulus b/ Nietzsche: Paulus  7/ Angyali üdvözlét – Botticelli, Fra Angelico, Filippo Lippi, Leonardo da Vinci  8/ Jézus megkísértése – Dosztojevszkij: A nagy inkvizítor</p> <p>Továbbá:</p> <p>Milton: Az elveszett paradicsom  Racine: Eszter, Atália  Flaubert Heródiás  Anatole France: A júdeai helytartó  Dosztojevszkij: Egy nevetséges ember álma  Ady: A Sion hegy alatt, Az Illés szekerén  Babits: Dániel éneke, Eucharistia,  József Attila bűn-versei  Borges: Júdás</p>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Frye: Kettős tükör,  Ricoeur: Bibliai hermeneutika</p>
<p>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Schönborn: Krisztus ikonja</p>
<p>Rendszeresen szükséges technikai eszközök: laptop, erősítő, kivetítő</p>