

Kurzus előadója: Szegedy-Maszák Mihály
Kurzus megnevezése: Operarendezés
Kurzus megnevezése angolul: Opera Production
Kurzus kódja: MAGD-IR-413
Kurzus helye és ideje: Horváth János terem, kedd
Oktató elérhetősége: email: szegedy@caesar.elte.hu honlap: fogadóóra: kedd 13:30

A kurzusvezetés nyelve(i): angol A hozzászólás, vizsga nyelve(i): angol vagy magyar Írásbeli dolgozat nyelvei:
Kurzus előfeltétele(i): alapkú angol beszédértés
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények: a bemutatott dvd-k megtekintése

Kurzus leírása, tematikája: This course gives an introduction to some trends in opera production. The following productions will be presented and analyzed in class: Mozart: Don Giovanni (stage productions by Herbert Graf, 1954, Jürgen Flimm, 2001, and Peter Brook, 2002) Rameau: Les Indes galantes (directed by Andrei Serban, 1999) Gluck: Alceste (stage direction by Robert Wilson, 2000) Wagner: Die Walküre (productions by Patrice Chéreau, 1980, Harry Kupfer, 1992, and Tankred Dorst, 2010) R. Strauss: Elektra (directed by Götz Friedrich, 1981, and Herbert Wernicke, 2010) Britten: The Turn of the Screw (Luc Bondy, 2001)
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Lorenzo da Ponte: Don Giovanni Wagner: Die Walküre Sophocles: Electra H. James: The Turn of the Screw
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Adolphe Appia: Zene és rendezés. Budapest: Balassi, 2012

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: DVD játszó készülék
--