

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Narratológia az antik irodalomban
Kurzus megnevezése angolul: Narratology in Ancient Literature
Kurzus kódja: BBN-MIR11-204 = MIR-304
Oktató elérhetősége: email: <a href="mailto:tamas.abel@btk.elte.hu">tamas.abel@btk.elte.hu</a> honlap: <a href="http://aitk.hu/tamas%20abel/?lang=hu">http://aitk.hu/tamas%20abel/?lang=hu</a> fogadóóra: e-mailben történt előzetes egyeztetés alapján

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): lásd alább, a követelményeknél
Követelmények: Aktív órai részvétel, félév során egy referátum tartása, félév végén ZH a legfontosabb fogalmakból.

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus során az antik irodalom különféle korszakaiból választott szemelvények elemzése révén olyan kérdésekre keressük a választ, hogy miképpen jön létre az elbeszélő szövegekben a narratív autoritás; milyen típusú narrátorokkal számolhatunk; a különféle narratív szintek milyen viszonyban állnak egymással; milyen szerepet játszanak a különféle beszédközlési módok a narrációban; miképp ragadható meg narratíva és idő viszonya; „ki beszél” és „ki lát/érezkel” egy adott narratívában. Sor kerül azoknak a sajátos, az antik irodalomban is gyakran előforduló formáknak az elemzésére, mint amilyen a narratív ekphraszisz vagy éppen a „térbeli” elbeszélés. Elkerülhetetlen továbbá az olyan, a klasszikus narratív elemzést magát is elbizonytalanító problémák felvetése, mint narratíva és fikció viszonya, illetve a narratív határsértés (metalepszis) példái; illetve, másfelől, a klasszikus narratológián kívül eső olyan kérdések bevonása, mint a narratív identitás vagy a kulturális narratívák kérdése. A szeminárium egyik célja a narratívaelemzés módszereinek megvitatása, végiggondolása, másik célja az antik irodalomról szóló ismeretek elmélyítése. Az elemzendő szemelvények többek között Homérosz, Vergilius és Ovidius műveiből kerülnek kiválasztásra.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A szemináriumon elemzésre kerülő művek magyar fordításban.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: BAL, Mieke, <i>Narratology. Introduction to the Theory of Narrative</i> , Toronto, 1997 <sup>2</sup> . GENETTE, Gérard, <i>Narrative Discourse. An Essay in Method</i> , Ithaca: Cornell UP, 1980. RIMMON-KENAN, Shlomith, <i>Narrative Fiction</i> , London: Routledge, 1983. Narratívák-sorozat ( <i>Narratív beágyazás és reflexivitás; Elbeszélés, kultúra, történelem</i> stb.) Irene J.F. DE JONG et al. (szerk.), <i>Narrators, narratees, and narratives in ancient Greek literature. Vol. 1.</i> Mnemosyne Supplement 257, Leiden: Brill, 2004. LAIRD, Andrew, <i>Powers of Expression, Expressions of Power: Speech Presentation and Latin Literature</i> , Oxford: Oxford University Press, 2000.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: