

|   |
|---|
| Kurzus előadója: Kelemen Pál  |
| Kurzus megnevezése: 19. századi német elbeszélők  |
| Kurzus megnevezése angolul: German Story Teller of the 19th Century   |
| Kurzus kódja: CUL-232/a   |
| Oktató elérhetősége:<br>email: kelemen.pal@btk.elte.hu<br>honlap: www.aitek.hu<br>fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint |

|   |
|---|
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar   |
| A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar   |
| Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol   |
| A jegyszerzés módja(i): gyakorlat   |
| Követelmények:<br>1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás<br>2) Rendszeres készülés az órákra<br>3) Legalább 1 referátum<br>4) Szemináriumi dolgozat:<br>- előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján<br>- szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal<br>- min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül)<br>- minden nap késés egy jegy levonásával jár<br>- a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után |

|   |
|---|
| Kurzus leírása, tematikája:<br><br>Ezen a kurzuson 19. századi német nyelvű elbeszélőket olvasunk szoros olvasásban. A kurzus bevezetést kíván nyújtani a német nyelvű irodalmak 19. századi történetének romantika utáni alakulástörténetébe. Különös figyelmet fordítunk eközben a városábrázolás különböző technikáira és formáira, az egyén és a tömeg viszonyára.  |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:<br><br>E. T. A. Hoffmann: Unokabátyám sarokablaka (+ E. A. Poe: A tömeg embere)<br>Wilhelm Raabe: A veréb utca krónikája<br>Adalbert Stifter: Kilátás és szemlélődés a St. Stephansdom tornyáról<br>Franz Grillparzer: A szegény muzsikus<br>Eduard Mörike: Mozart prágai utazása<br>Theodor Storm: Erdei tó (Immensee)<br>Theodor Storm: A viharlovás<br>C. F. Meyer: Az asszonybíró<br>Theodor Fontane: Stine<br>Gottfried Keller: Falusi Rómeó és Júlia |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:<br><br>Träser-Vas Laura: Orbis Pictus. A 19. századi Berlin irodalmi és vizuális ábrázolásai, in: Kerékgyártó Béla (szerk.): Berlin átváltozásai, Typotex, 2008, 17-50.  |

Günter Oesterle, Megfigyelés, kitalálás és elbeszélés dialogikus váltakozása, in: E. T. A. Hoffmann. Regények és elbeszélések, szerk. Günter Sasse, Budapest, Láva, 2006, 174–183.  
Manfred Smuda (hg.): Die Großstadt als Text, Fink, 1992.  
Walter Benjamin magyarul / angolul hozzáférhető írásai a „flaneur”-ról  
A New History of German Literature (szócikkek)  
Györffy Miklós: A német irodalom rövid története, Corvina, 1995.

Megjegyzés: Óramegbeszélés: 2013. 02. 14.