

Kurzus előadója: Györffy Miklós
Kurzus megnevezése: Modern és posztmodern. Regényformák Prousttól Bernhardig
Kurzus megnevezése angolul: Modern and Postmodern Forms of the Novel from Proust to Bernhard
Kurzus kódja: MIR-203 = MAM 203
Oktató elérhetősége: email: gymiklos@enternet.hu honlap: fogadóóra: hétfő 14.30-15.30
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, német, angol, francia Írásbeli dolgozat nyelvei:
A jegyszerzés módja(i): kollokvium
Követelmények:
Kurzus leírása, tematikája: A modern regény formateremtő műveinek (Rilke, Proust, Thomas Mann, Joyce, Woolf, Kafka, Musil, Faulkner, Gombrowicz, Camus, Beckett, Bulgakov, Grass, Márquez, Bernhard) narratológiai és műfajtörténeti vizsgálata
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Proust: Az eltűnt idő nyomában I. (Swann) Thomas Mann. A varázshegy Joyce: Ulysses Woolf: Mrs. Dalloway Kafka: A per Musil: A tulajdonságok nélküli ember I. Faulkner: A hang és a téboly vagy Megszületik augusztusban Camus: Közöny Beckett: Molloy Bulgakov: A Mester és Margarita Grass: A bádogdob Márquez: Száz év magány Bernhard: A mészégető vagy Kioltás
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <i>Világirodalom</i> (főszerk: Pál József), Bp. Akadémiai, 2005. Gintli Tibor – Schein Gábor: <i>Az irodalom rövid története II.</i> Pécs, Jelenkor, 2007. Richard Ruland-Malcolm Bradbury: <i>Az amerikai irodalom története.</i> Bp. 1997. <i>Az amerikai irodalom a XX. században</i> (szerk. Országh László, Kardos László és Sükösd Mihály) Bp. 1962. Györffy Miklós: <i>A német irodalom rövid története.</i> Bp. 1995. Szenczi Miklós – Szobotka Tibor – Katona Anna: <i>Az angol irodalom története,</i> Bp. Gondolat, 1972. <i>A francia irodalom története</i> (szerk. Maár Judit), Bp. ELTE Eötvös, 2011. Réz Pál: <i>Proust.</i> Bp. 1961. André Maurois: <i>Proust.</i> Bp. 1976. Karafiáth Judit: <i>Proust: Az eltűnt idő nyomában I. Swann.</i> In: Huszonöt fontos francia regény. Bp. 1996, 174-185. o. Gérard Genette: <i>Az elbeszélő diskurzus.</i> In: <i>Az irodalom elméletei I.,</i> Pécs, 1996, 61-98. o. Viktor Zmegac: <i>Történeti regénypoétika.</i> In: <i>Az irodalom elméletei I.,</i> Pécs, 1996, 104-115. o. Hans Robert Jauss: <i>Idő és emlékezés Marcel Proust Az eltűnt idő nyomában című</i>

- regényében*. In: Az irodalom elméletei II., Pécs, 1996, 5-79. o.
- Franz Kafka: *A per*. Matura Klasszikusok, Bp. 1999?
- Franz Kafka: *A per*. Új Palatinus kiadása. Bp. 2002, Utószó.
- Kajtár Mária: *Kafka: A per*. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996, 162-175. o.
- Györffy Miklós: *Az idegen bűne és bűnhődése. Josef K.* In: Polgárok és művészek. Bp. 1997, 38-76. o.
- Michael Müller (szerk.): Franz Kafka. Regények és elbeszélések. Bp. 2006, 68-98. o.
- Egon Naganowski: *Joyce*. Bp. 1975.
- David Daiches: *A regény és a modern világ*. Bp. é.n.
- Alick West: *James Joyce: Ulysses*. In: Válság és kritika. Bp. 1978, 159-198. o.
- Viktor Zmegac: *Történeti regénypoétika*. In: Az irodalom elméletei I., Pécs, 1996, 133-153. o.
- Kappanyos András: *Ulysses, a nyughatatlan*. In: A fordítás és intertextualitás alakzatai (szerk. Kabdebó Lóránt, Kulcsár-Szabó Ernő, Kulcsár-Szabó Zoltán, Menyhért Anna) Bp. 1998, 203-218. o.
- Györffy Miklós: *Bevezetés A varázshegy újraolvasásához*. In: Polgárok és művészek. Bp. 1997, 90-115. o. vagy:
- Györffy Miklós: *Thomas Mann: A varázshegy*. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996, 131-147. o.
- Zalán Péter: *Musil világa*. Bp. 1981.
- Györffy Miklós: *Musil: A tulajdonságok nélküli ember*. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996, 189-200. o.
- Malcom Cowley: *Az amerikai író természetrajza*. Bp. 1976, 121-154. o.
- Déry György-Kristó Nagy István: *Faulkner*. Bp. 1966
- Mészáros Vilma: *Camus*. Bp. 1973.
- A francia irodalom a XX. században I-II.* (szerk. Köpeczi Béla). Bp. 1974.
- Nicolae Balota: *Abszurd irodalom*. Bp. 1979.
- Roger Grenier: *Albert Camus. Tűző nap és árnyék*. Bp. 1994.
- Varga László: *Albert Camus: Közöny*. In: Huszonöt fontos francia regény. Bp. 1996, 258-268. o.
- Ligyia Janovszkaja: *Bulgakov*. Bp. 1987.
- Szilárd Léna, Kalina Katalin, Makai Bettina: *Bulgakov: A Mester és Margarita*. In: Huszonöt fontos orosz regény. Bp. 1996, 278-288. o.
- Kovács Edit: *Grass: A bádogdob*. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996. 282-296. o.
- Kulin Katalin: *Mítosz és valóság. Gabriel García Márquez*. Bp. 1977.
- Fried István: *A családnai emberiség regénye*. In: Fried: Tíz híres regény. Bp. 1989.
- Bényei Tamás: *Jelentések könyve*. In: Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről. Debrecen, 1997, 149-210. o.
- Györffy Miklós: *Thomas Bernhard örült különcei*. In: uő: Polgárok és művészek. Bp. 1997, 252-266. o.
- Györffy Miklós: *A 20. század eltörlése*. In: uő: Zongora akarunk lenni. Pozsony, 2010, 138-152. o.
- Bombitz Attila: *Mindenkori utolsó világok. Osztrák regénykurzus*. Pozsony, 2001, 102-131. o.
- Kelemen Pál: *Útban a monológhoz. Elbeszélés és metafora Thomas Bernhardnál*. In: Az elbeszélés módozatai (szerk. Józán Ildikó – Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály), Osiris, Bp. 2003.
- Manfred Mittermayer: *Thomas Bernhard*. Bp. 2006.