

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kurzus előadója: Bengi László |
| Kurzus megnevezése: Novellaértelmező szeminárium |
| Kurzus megnevezése angolul: |
| Kurzus kódja: BBN-MIR11-243/a |
| Oktató elérhetősége: email: lbengi@elte.hu fogadóóra: félév elején kerül bejelentésre |
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar |
| A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol |
| Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol |
| A jegyszerzés módja(i): gyakorlati jegy |
| Követelmények: referátum, órai munka, rövid írásos házi feladat |
| Kurzus leírása, tematikája: Az óra célja, hogy néhány kiválasztott novella értelmezésén keresztül, az olvasói gyakorlatból kiindulva több oldalról bemutassa a narratológiai gondolkodásmódot és eredményeit. Elsősorban néhány eltérő közelítés szembesítése és párbeszéde révén a lehetséges értelmezések megfontolására, mérlegelésére fogunk törekedni. Az óra irodalmi szöveg elemzését kiegészítendő néhány az elméleti kérdéskört is igyekszik tanulmányokon keresztül bemutatni. Az értékelés két összetevője: a szemináriumok során nyújtott aktív részvétel és dialóguskészség, valamint egy órai referátum, amely valamely tanulmányt, értekezést, könyvfejezetet mutat be az elbeszéléstudomány témakörében. A hallgatóknak az ésszerűség keretei között lehetőségük van műveket javasolni a közös órai értelmezés számára. Tervezett szövegek: Mikszáth-, Salinger-, Kosztolányi-, Kleist-, Kafka-, Hemingway-, Poe-, Carver-, Tar Sándor-, Darvasi, Mészöly-novellák. |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Az értelmezendő novellák közös órai megbeszéléséhez szükséges azok szövegének ismerete. A kötelezően feldolgozandó szakirodalom hallgatónként eltérő a referátumként választott téma függvényében. |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: V. Propp: <i>A mese morfológiája</i> , Osiris, Budapest, 1996. Roland Barthes, <i>Bevezetés a történetek strukturális elemzésébe</i> és Tomasevszkij, <i>A szűzsé szerkezete</i> , in: <i>A modern irodalomtudomány kialakulása</i> , szerk. Bókay Antal et al., Osiris, Budapest, 1998. Gérard Genette, <i>Az elbeszélő diszkurzus</i> , in: <i>Az irodalom elméletei 1.</i> , szerk. Thomka Beáta, Jelenkor–JPTE, Pécs. Dorrit Cohn, <i>Áttetsző tudatok</i> , in: <i>Az irodalom elméletei 2.</i> , szerk. Thomka Beáta, Pécs. R. Barthes: <i>S/Z</i> , Osiris–Gond, Budapest, 1994. B. Johnson, <i>BatheS/BalZac</i> , Helikon, 1994/1–2. <i>Narratívák 1–6.</i> , szerk. Thomka Beáta, Kijárat. |