

Kurzus előadója: Bengi László
Kurzus megnevezése: Kép és nyelv
Kurzus megnevezése angolul: Picture and Language
Kurzus kódja: BMA-MAGD-IR-412 = BMA-HUND-312
Oktató elérhetősége: email: lbengi@elte.hu fogadóóra: félév elején kerül bejelentésre
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlati jegy
Követelmények: referátum és órai munka
Kurzus leírása, tematikája: Az óra célja egyfelől kép és nyelv, festészet és irodalom intermediális kapcsolatának néhány elméleti szöveg példáján keresztül történő körbejárása. Ehhez járul másfelől olyan irodalmi szövegek, konkrétan versek és elbeszélések elemző vizsgálata, amelyek valamilyen módon szintén reflektálnak erre a problémára.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Az értelmezendő szövegek közös órai megbeszéléséhez szükséges azok ismerete. A kötelezően feldolgozandó szakirodalom hallgatónként eltérő a referátumként választott téma függvényében.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Jonathan Crary: <i>A megfigyelő módszerei</i> , Osiris, Budapest, 1999. <i>Illúzió a természetben és a művészetben</i> , szerk. R.L. Gregory – E.H. Gombrich, Gondolat, Budapest, 1982. <i>A tér költészete: Fotókritikai antológia</i> , szerk. Steve Yates, Typotex, Budapest, 2008. A Kijárat Kiadó Spatium sorozatának kötetei. <i>Narratívák 1. Képelemzés – Képleírás és képi elbeszélés</i> , szerk. Thomka Beáta, Kijárat, Budapest, 1998. W.J.T. Mitchell: <i>A képek politikája</i> , JATEPress, Szeged, 2008 (Ikonológia és Műértelmezés, 13).