

Kurzus előadója: Dr. Imre Zoltán
Kurzus megnevezése: - Színházi alapismeretek 1. – A helyek problematikája
Kurzus megnevezése angolul: Introduction to Theatre Studies – Places of performances
Kurzus kódja: BBN-CUL-281
Oktató elérhetősége: email: zoltanimre@t-online.hu honlap: fogadóóra: kedd 11:30-12
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásbeli vizsga
Követelmények: előadások anyagai és a megadott szövegek
Kurzus leírása, tematikája: A kurzus azt vizsgálja, hogy a színháztörténet során a színházi esemény helyének megszervezése, elrendezése és díszítése egyrészt hogyan reflektál arra a társadalomra, amelyben a színházi folyamat megvalósul, másrészt pedig hogyan járul hozzá a színházi esemény befogadásához.
<b>1. Bevezetés I.: Színház-meghatározások</b> <b>Brook, Peter</b> (1968) <i>A holt színház, Az üres tér</i> , Budapest: Európa. 5-48. <b>Barba, Eugénio</b> (1999) <i>Négy néző</i> , <i>Critikai lapok</i> , (9) <b>Eco, Umberto</b> (1999/2000) <i>A színházi előadás szemiotikája</i> , <i>Theatron</i> , (1): 25-32. <b>Imre, Zoltán</b> (2003) <i>Színház és teatralitás: Néhány kortárs lehetőség</i> , Veszprém: VEK. 11-38.
<b>2. Bevezetés II.: A színház helyszíneinek értelmezési lehetőségei</b>
<b>3-4. A város mint színház(épület)</b> <b>Simhandl, Peter</b> (1998) <i>Színháztörténet</i> , Budapest: Helikon. 57-64. <b>Russell Brown, John</b> (2000) <i>Képes színháztörténet</i> , Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek
<b>5. Az elrejtett színház(épület)</b> <b>Simhandl, Peter</b> (1998) <i>Színháztörténet</i> , Budapest: Helikon. 65-72. és 97-107. <b>Russell Brown, John</b> (2000) <i>Képes színháztörténet</i> , Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek
<b>6. A színház(épület) mint nyilvános emlékmű</b> <b>Simhandl, Peter</b> (1998) <i>Színháztörténet</i> , Budapest: Helikon. 15-33. és 80-96. <b>Russell Brown, John</b> (2000) <i>Képes színháztörténet</i> , Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek
<b>7. Magyar színház(épületek)</b> <b>Magyar Színháztörténet 1-2-3.</b> A Nemzeti Színházra, Vígszínházra, Népszínházra, Magyar Színházra, Király Színházra, Operaházra vonatkozó fejezetei <b>Szekér, László</b> (1987) <i>A nemzet színház építésének 150 éves története</i> , Budapest: Műszaki.
<b>8. A homlokzati színház(épület)</b>
<b>9-10. Színház(épületek) belső elrendezései és jelentéseik</b>
<b>11-12. Színház(épületek) külső dekorációi és jelentéseik</b>
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: