

Kurzus előadója: Bengi László
Kurzus megnevezése: Irodalomelmélet 1.
Kurzus megnevezése angolul:
Kurzus kódja: MIR-241/b = MAM-111/b
Oktató elérhetősége: email: lbengi@elte.hu fogadóóra: félév elején kerül bejelentésre
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
A jegyszerzés módja(i): vizsga
Követelmények: Félév végi vizsga az előadások anyagából és a részletes tematikában megjelölt kötelező olvasmányok ismerete alapján.
Kurzus leírása, tematikája: Az óra célja néhány fontosabb irodalomelméleti fogalomnak, az irodalomelméleti gondolkodás jellemzőinek és tág érvényességi körű irányzatainak bemutatása, magyarázata. Ehhez kapcsolódóan súlyt helyezünk majd az irodalomelméleti szövegek megértésére és értelmezésére irányuló készségek és képességek fejlesztésére, valamint azon fogalmak ismertetésére, amelyek nemcsak elméleti, de korszerű irodalomtörténeti munkákban is rendre felbukkannak, azok megértéséhez nélkülözhetetlenek.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: <i>A modern irodalomtudomány kialakulása</i> , szerk. Bókay A., Vilcsek B., Osiris, Budapest, 1998, megjelölt fejezetek. <i>A posztmodern irodalomtudomány kialakulása</i> , szerk. Bókay A. et al., Osiris, Budapest, 2002, megjelölt fejezetek. <i>Arisztotelész: Poétika és más költészettani írások</i> , ford. Ritoók Zs., szerk., jegyz. Bolonyai G., PannonKlett, Budapest, 1998, a <i>Poétika</i> . I. A. Richards, <i>A metafora</i> , Helikon, 1977/1. B. Eichenbaum, <i>Anna Ahmatova</i> , in: B. E., <i>Az irodalmi elemzés</i> , Gondolat, Budapest, 1974, 141-174.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Tz. Todorov, <i>Bevezetés a fantasztikus irodalomba</i> , Napvilág, Budapest, 2002, 1. fejezet. M. Black, <i>A metafora</i> , Helikon, 1990/4. P. Ricoeur: <i>Az élő metafora</i> , Osiris, Budapest, 2006, részletek.