

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Stifter szövegolvasás: elbeszélések, kisprózák
Kurzus megnevezése angolul: Reading Stifter: Short Stories
Kurzus kódja: BBN-CUL-221
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aitk.hu fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat: - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - minden nap késés egy jegy levonásával jár - a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája:  Ezen a kurzuson nem az Adalbert Stifter egyik főművének tekintett – és magyar fordításban nemrég megjelent – „Nyárutó” című regényt olvassuk, hanem Stifter rövidebb írásait, főleg azokat az elbeszéléseket, amelyek a szerző „Studien” („Költői vázlatok”) és „Bunte Steine” („Színes kövek”) c. köteteiben jelentek meg. A recepcióban leginkább késő romantikusnak mondott korai stifteri alkotásmód feltérképezése mellett a „Bécs és a bécsiek” kötet kapcsán tárgyaljuk az irodalmi zsánerek korabeli műfaji sajátosságait, valamint a panoráma és a dagerrotípiá médiatechnikájának hatását az irodalmi városábrázolásra.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:  Adalbert Stifter: Életem, in: Nagyvilág, 2006/január és Tiszatáj, 2005/11 Adalbert Stifter: A pusztai falu, ford. Szabó Lőrinc, in: Monumenta literarum, szerk. Király György, 1. k., Budapest, Magvető Adalbert Stifter: Az ős erdő, in: uő: Költői vázlatok, Pest, Heckenast, 1862, 33-136 Adalbert Stifter: Brigitta, ford. Tandori Dezső, Budapest, Eri, 2006. Adalbert Stifter: A léghajó és uő: A Kondor, ford. B. K., Budapest, Franklin-Társulat, 1907 Adalbert Stifter: Két testvér, in: uő: Költői vázlatok, Pest, Heckenast, 1862, 223-364 Adalbert Stifter: Karácsony éj, in: uő: Költői vázlatok, Pest, Heckenast, 1862, 365-415 Adalbert Stifter: Hegyikristály, in: Hegyikristály. Két régi osztrák karácsonyi történet, ford. Tandori Dezső, Budapest, Eri, 2005. Adalbert Stifter: Bécs és a bécsiek, életből vett képekben, ford., szerk. Muth Ágota Gizella, Budapest : Szt. István Társ., 2005.

Muth Ágota Gizella: Egy 19. századi német nyelvű városkép-antológia pesti kiadása és utóélete, in: Magyar Könyvszemle 116. évf. 2000. 4.szám  
Eva Geulen: Tales of a Collector, in: New History of German Literature, HUP, 2004  
Heinrich C. Seeba: Viennese Biedermeier, in: New History of German Literature, HUP, 2004  
Clayton Koelb and Eric Downing (eds.), German Literature of the Nineteenth Century, 1832–1899, Camden House, 2005

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Adalbert Stifter: Nyárutó, ford. Adamik Lajos, Budapest, Kalligram, 2011.  
Thomas Hirschhorn: Crystal of Resistance (at Venice Art Biennale), 2011  
Nádas Péter: A fotográfia szép története  
Bergkristall (=Cristallo di rocca) -- <http://www.imdb.de/title/tt0179740/>  
Galántai Zoltán: Nyárutó, Budapest, Aero & Rádió Kft. HungAvia-Kráter Kiadója, 1992.

Megjegyzés: Óramegbeszélés: 2012. 09. 13.