

Kurzus előadója: Lénárt Tamás
Kurzus megnevezése: Irodalomelmélet és médiatudományok
Kurzus megnevezése angolul: Literary Theory and Media Studies
Kurzus kódja: CUL-271
Oktató elérhetősége: email: ltlucifer@yahoo.com honlap: fogadóóra:
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): A jegyszerzés feltétele az aktív órai munka mellett egy kiselőadás és egy szemináriumi dolgozat.
Kurzus leírása, tematikája:  A szemináriumon azon kérdések mentén próbáljuk meg sorra venni a médiatudományok alapvető elgondolásait, amelyeket az irodalomtudomány, az irodalomról való gondolkodás vetett fel az elmúlt évtizedekben. Ennek során elsősorban a médiaelméleti pozíciók más teoretikus irányzatokkal való kapcsolatára, elméleti beágyazottságára, valamint az elmélet alkalmazhatóságának eseteire, problémáira összpontosítanánk, különös tekintettel a hazai irodalomtudomány recepciójára.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:  Walter BENJAMIN, A műalkotás a technikai reprodukció korában. = Uő., Kommentár és prófécia. Bp., Gondolat, 1969. 301-334. Marshall MCLUHAN: A Gutenberg-galaxis: A tipográfiai ember létrejötte. Bp., Trezor, 2001. (vagy: Uő., Understanding Media: The Extension of Man, Corta Madera: Gingko Press.) Friedrich KITTLER, Optikai médiumok, Bp., Ráció, 2005. 8-40; 100-122. (vagy: Friedrich KITTLER, Jel és zaj távolsága = Intézményesség és kulturális közvetítés, szerk. BÓNUS Tibor, KELEMEN Pál, MOLNÁR Gábor Tamás, Bp., Ráció, 2005. 455-474.) Hans Ulrich GUMBRECHT, A jelenlét előállítás: Amit a jelentés nem közvetít. Ráció-Historia Litteraria. Budapest, 2010.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:  KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, Irodalom és medialitás a költészetben = Az esztétikai tapasztalat medialitása, szerk. KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, SZIRÁK Péter, Bp., 2004. 74-111. KULCSÁR SZABÓ Ernő, A líra kinetográfiája és az „én” kívülhelyezése = Uő., Szöveg, medialitás, filológia. Bp., Akadémiai, 2004. 196-209. (Ld. még Alföld 2002/6, 41-51., ill. Hang és szöveg, Bp., Osiris, 408-426; az interneten egy elég romos állapotú változat fellelhető) KÉKESI Zoltán, A költészet és a technikai médiumok = Az esztétikai tapasztalat medialitása, szerk. KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, SZIRÁK Péter, Bp., 2004. 273-289. (Valamint: KÉKESI Zoltán, Mint hír a dróton = Induló modernség – kezdődő avantgárd, szerk. BEDNANICS Gábor, EISEMANN György, Bp., Ráció, 2006. 264-275.) Kulturális közegek. Médiumok a 20. század első felében Magyarországon, szerk. BEDNANICS Gábor, BÓNUS Tibor, Bp., Ráció, 2005.