

Kurzus előadója: Dr. Peremiczky Szilvia
Kurzus megnevezése: Középkori spanyol zsidó irodalom
Kurzus megnevezése angolul: Medieval Spanish Jewish Literature
Kurzus kódja: MIR-314.4
Oktató elérhetősége: email: tosca@index.hu honlap: fogadóóra: CS 15.30-16.30
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények: Kollokvium
Kurzus leírása, tematikája: A kurzus áttekintést kíván nyújtani a spanyol zsidó aranykornak nevezett korszak költészetéről, és kulturális életéről. Az órákon megismerkedünk a legjelentősebb költőkkel, műfajokkal, foglalkozunk a zsidó, az arab-muszlim és a keresztény irodalom egymásra tett hatásával. A kurzus az 1492-es kiűzetésig tárgyalja az irodalmat, de marginálisan foglalkozunk a spanyol zsidó irodalom örökségével: továbbélésével a spanyol converso és nem converso irodalomban, valamint az észak-afrikai és keleti szefárd irodalomban. A kurzus célja ezen felül a történelmi-kulturális kontextus megismertetése, különös tekintettel a szefárd zsidóságra.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Abu-Haidar, Jareer, (1953), „The Arabic Origins of the 'Muwashshahāt'”, in: <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London</i> , Vol. 56 pp. 439-558 Decter, Jonathan P. (2004), „A Myrtle in the Forest: Landscape and Nostalgia in Andalusian Hebrew Poetry”, in: <i>Prooftexts</i> , Volume 24, Number 2, Spring 2004, pp. 135-66 Hitchcock, Richard (1980), „The 'Kharjas' as Early Romance Lyrics: A Review”. In: <i>The Modern Language Review</i> , Vol. 75, No. 3, pp. 482-91 Kiss, Arnold dr. (é.n), <i>Salamon ibn Gabirol</i> , „Népszerű Zsidó Könyvtár”: Budapest Ladányi-Turóczy, Csilla (2000), „Szfárd illetve converso-irodalom a XVI. században”, in: <i>Palimpszeszt</i> 14. szám McGaha, Michael (2004), „Is there a Hidding Jewish Meaning in Don Quixote?” , in: <i>Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America</i> , 24/1, pp. 173-88 Pagis, Dan (1991), <i>Hebrew Poetry of the Middle Ages and the Renaissance</i> . California University Press: Berkeley, pp. 25-73 Peremiczky, Szilvia (2012), <i>Jeruzsálem a zsidó irodalomban</i> , Budapest: Gondolat, pp. 97-170 Rugási Gyula, „Száműzetés és költészet. / Jehuda Halévi: 'Álmom'” in: http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/14_szam Scheidlin, Raymond P. (1999), <i>Wine, Women and Death</i> . Oxford University Press: Oxford-New York, pp. 19-33; 77-89; 135-41 Scheidlin, Raymond P. (1999) <i>The Gazelle</i> Oxford University Press: Oxford-New York, pp. 3-26; 34-51 Scheidlin, Raymond P. (2006), Moses ibn Ezra, in: Menoçal, Maria (ed.), (2006), <i>The Literature of Al-Andalus</i> . Cambridge University Press, pp. 252-65 Stemberger, Günther (2001) <i>A zsidó irodalom története</i> . Osiris: Budapest pp: 14-26, 62-94, 95-132, 115-26
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Lásd a kurzus elején kiosztandó sillabuszban.