

Kurzus előadója: Szegedy-Maszák Mihály
Kurzus megnevezése: A középkor és a reneszánsz irodalma
Kurzus megnevezése angolul: Medieval and Renaissance Literature
Kurzus kódja: MIR-202
Oktató elérhetősége: email: szegedy@caesar.elte.hu honlap: fogadóóra: kedd 15:30-tól

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei:
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények: a kötelező olvasmányok ismerete

Kurzus leírása, tematikája: A középkor és a reneszánsz fogalma. Petrarca és a Pléiade hatása. Szonettírók és verses epika. Középkori dráma és reneszánsz színház. A vígjáték változatai. A brit történelem értelmezése a drámában. Római és görög témák drámai feldolgozása. Sötét vígjáték és problem play. Az idegen tragédiája és a kettős cselekmény. A hatalom színrevitele. Nyitott és zárt színház. Románcos művek. Szatirikus vígjáték és alakoskodás (masque). Az esszé műfaja: Montaigne és Bacon. A metafizikus költők. A barokk előzményei.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Wyatt: Szívemhez, Spenser: Tündérmű (részlet), Shakespeare: 18. szonett, Marlowe: Dr. Faustus; Shakespeare: III. Richárd, Romeo és Júlia, Szentivánéji álom, A velencei kalmár, Ahogy tetszik, IV. Henrik I. és II. rész, V. Henrik, Julius Caesar, Troilus és Cressida, Szeget szeggel, Hamlet, Othello, Lear király, Coriolanus, Antonius és Kleopátra, A vihar; Jonson: Volpone, Webster: Amalfi hercegnő; Donne: Jó reggelt, A bolha, 10. szonett; G. Herbert: Jordan I és II, Marvell: Félénk kedveséhez, Milton: Az elveszett paradicsom.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: DVD lejátszó