

Kurzus előadója: Szegedy-Maszák Mihály
Kurzus megnevezése: Romantika
Kurzus megnevezése angolul: Romanticism
Kurzus kódja: MAGD-IR-431
Kurzus helye és ideje: Horváth János terem, kedd
Oktató elérhetősége: email: szegedy@caesar.elte.hu honlap: fogadóóra: kedd 15:30

A kurzusvezetés nyelve(i): angol
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): angol vagy magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei:
Kurzus előfeltétele(i): alapfokú angol tudás
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények: a megadott művek elolvasása

Kurzus leírása, tematikája: The focus is on German, French, English, and East-European literatures. The main topics to be discussed are: 1) the transition from Classicism to Romanticism, 2) aesthetics, genres, and stylistic features of Romanticism (lyrical dramas, spiritual autobiographies, verse novels, fragments), philosophy and poetry, 4) the cult of national identity (framing texts as the representations of national character, the ideal of the national epic, historical novels), 5) folklore and literature (the cult of the supernatural), 6) literature and the other arts (the Gothic revival, the Gesamtkunstwerk), 7) the aftermath of Romanticism (Biedermeier, Realism, Symbolism, and Art Nouveau).
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Novalis: Heinrich von Ofterdingen, Hoffmann: Ritter Gluck, Wordsworth: The Prelude, Coleridge: Kubla Khan, Scott: Waverley, Pushkin: Onegin, Lönnrot: Kalevala, Hugo: Notre-Dame de Paris, Balzac: Le chef-d'oeuvre inconnu, Nerval: Sylvie, Vörösmarty: Előszó, Wagner: Tristan und Isolde.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Friedrich Schlegel: válogatott értekező művek.

Megjegyzés: Az olvasmányokat vagy eredetiben, vagy fordításban lehet ismerni.
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: DVD játszó készülék