

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Líraelméletek és antik líra
Kurzus megnevezése angolul: Theories of lyric and ancient lyric poetry
Kurzus kódja: MIR11-315 = MIR-313
Oktató elérhetősége: email: tamas.abel@btk.elte.hu honlap: http://www.compara.elte.hu fogadóóra: előzetes egyeztetés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei:
A jegyszerzés módja(i): Lásd alább: Követelmények.
Követelmények: Aktív részvétel a szemináriumon; a félév során egy referátum tartása; félév végén ZH a legfontosabb fogalmakból.

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus során fontos líraelméleti kérdéseket antik irodalmi példák segítségével tekintjük át. A lírai szubjektum megképződésének, a költői nyelv figurativitásának és performativitásának, líra és intertextualitás viszonyának, a líra medialitásának stb. problémáit az ókori (görög és latin) lírából vett szemelvények összefüggésében vesszük szemügyre, a versek magyar fordítását használva. A kurzus célja, hogy a 20-21. században artikulálódó líraelméleti problémák sajátos megvilágítást kapjanak egy olyan irodalmi kultúra felől, amelyben a lírai költészet mindig a költői megszólalás performatív kontextusa felől definiálódott. A félév során kitérünk az antik lírai szövegek értelmezési lehetőségeire, illetve a líra antik és modern meghatározásainak (in)kompatibilitására is.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Az antik szövegek magyar műfordításban, és magyar nyelvű (megbeszélés szerint idegen nyelvű) elméleti tanulmányok.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <i>Hang és szöveg</i> . Szerk. Bednaries Gábor et al. Osiris, Bp. 2003. Paul de Man, <i>Az olvasás allegóriái</i> . Magvető, Bp. 2006. Horváth Kornélia, <i>A versről</i> . Kijárat, Bp. 2006. Kulcsár-Szabó Zoltán, <i>Metapoétika. Nyelvszemlélet és önprezentáció a modern költészetben</i> . Kalligram Kiadó, Pozsony, 2007.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: