

Kurzus előadója: Menyhért Anna
Kurzus megnevezése: Traumaelmélet, traumaszövegek
Kurzus megnevezése angolul: Trauma Theory, Trauma Narratives
Kurzus kódja: BBN-MIR-304.4
Oktató elérhetősége: email: manna@mail.datanet.hu

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar

A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar

Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar

A jegyszerzés módja(i):

**Követelmények:** minden órán kis dolgozat az olvasmányból (három hiányozhat), egy téma bemutatása, félév végén zárthelyi dolgozat/kisesszé

**Kurzus leírása, tematikája:**

Az órán a traumaelméletek segítségével értelmezünk traumaszövegeket és traumatikus eseményeket feldolgozó filmeket. Látogatást teszünk a CEU-n, a Shoa Foundation holokauszt túlélőkkel készített videó életinterjúk archívumában.

**Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:**

Nagy Gabriella: Eset, Utána (tárcanovellák)

Ida Fink: Elúszó kert. Bp.: Múlt és Jövő, 2005.

Németh Gábor: Zsidó vagy? Pozsony: Kalligram, 2004.

Art Spiegelman: Maus. Egy túlélő regénye. Bp.: Ulpius-ház, 2005.

Jane Campion: Egy angyal az asztalomnál című filmje, mely Janet Frame önéletrajzi regénye alapján készült

Jasmila Zbanic Szerelmem, Szarajevó című filmje

k.kabai Ióránt: klór. versek valakinek és bárkinek. Bp.-Miskolc, 2010.

Vérző Magyarország. Szerk. Kosztolányi Dezső. Bp.: Pallas, 1921.

Munkás, paraszt, értelmiség munkaverseny lázában ég! Agitatív antológiaköltészet

Magyarországon, 1945–1956. Szerk. L. Simon László. Bp.: Korona, 2002.

Tóth Krisztina: Kutya c. verse

Békés Vera: A holokauszt-szindróma. Szombat, 2004/4.

<http://www.szombat.org/archivum/h0404h.htm>

Juliet Mitchell: Trauma, felismerés és a nyelv helye. Thalassa, 1999/2–3. ([www.mtapi.hu/thalassa](http://www.mtapi.hu/thalassa))

Jörn Rüsen: Trauma és gyász a történelmi gondolkodásban. Magyar Lettre Internationale, 54, 2004/Ősz. <http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre54/rusen.htm>

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Ablonczy Balázs: Trianon-legendák. Bp.: Jaffa, 2010.

Judith Herman: Trauma és gyógyulás. Bp.: Háttér–Kávé–NANE Egyesület, 2003.

Kisantal Tamás: Túlélő történetek. Ábrázolásmód és történetiség a holokauszt művészetében. Budapest, 2008.

Menyhért Anna: Elmondani az elmondhatatlant. Trauma és irodalom. Bp.: Anonymus–Ráció, 2008.

Menyhért Anna: Traumaelmélet és interpretáció. Nagy Gabriella Eset című írásának elemzése. Studia Litteraria, 2011/3-4.

[http://studia.lib.unideb.hu/index.php?oldal=aktualisszam&folyoirat\\_szam=2](http://studia.lib.unideb.hu/index.php?oldal=aktualisszam&folyoirat_szam=2)

Virág Teréz: Emlékezés egy szederfára. Bp: Animula–KÚT, é. n.

Megjegyzés: Az óra az olvasmányok közös elemzésére épül. Az adott témákhoz tartozó, a kiselőadásokhoz és esszékhez hasznos szakirodalmat előzetesen megbeszéljük.

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: