

Kurzus előadója: Györffy Miklós
Kurzus megnevezése: Proustól Bernhardig. A modern regény elmélete és formái
Kurzus megnevezése angolul: From Proust to Bernhard. Theory and Forms of the Modern Novel
Kurzus kódja: MIR-203 = MAM-203
Oktató elérhetősége: email: gymiklos@enternet.hu honlap: fogadóóra: kedd 13.30-14.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol, német
Írásbeli dolgozat nyelvei:
A jegyszerzés módja(i): kollokvium

Kurzus leírása, tematikája: A modern regény formateremtő műveinek (Rilke, Proust, Thomas Mann, Joyce, Woolf, Kafka, Musil, Faulkner, Gombrowicz, Camus, Beckett, Bulgakov, Grass, Márquez, Bernhard) narratológiai vizsgálata
A kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Proust: Az eltűnt idő nyomában I. (Swann) Thomas Mann: A varázshegy Joyce: Ulysses Kafka: A per Musil: A tulajdonságok nélküli ember I. Faulkner: A hang és a téboly vagy Megszületik augusztusban Camus: Közöny Bulgakov: A Mester és Margarita Grass: A bádogdob Márquez: Száz év magány Bernhard: Kioltás
A kurzushoz tartozó ajánlott (magyar nyelvű) szakirodalom: <i>Világirodalom</i> (Főszerkesztő: Pál József). Budapest, Akadémiai, 2005. Gintli Tibor-Schein Gábor: <i>Az irodalom rövid története II. A realizmustól máig</i> . Jelenkor, Pécs, 2007. Réz Pál: <i>Proust</i> . Bp. 1961. André Maurois: <i>Proust</i> . Bp. 1976. Karafiáth Judit: <i>Proust: Az eltűnt idő nyomában I. Swann</i> . In: Huszonöt fontos francia regény. Bp. 1996, 174-185. o. Gérard Genette: <i>Az elbeszélő diskurzus</i> . In: Az irodalom elméletei I., Pécs, 1996, 61-98. o. Viktor Zmegac: <i>Történeti regénypoétika</i> . In: Az irodalom elméletei I., Pécs, 1996, 104-115. o. Hans Robert Jauss: <i>Idő és emlékezés Marcel Proust Az eltűnt idő nyomában című regényében</i> . In: Az irodalom elméletei II., Pécs, 1996, 5-79. o. Franz Kafka: <i>A per</i> . Matura Klasszikusok, Bp. 1999? Franz Kafka: <i>A per</i> . Új Palatinus. Bp. 2002, Utószó. Kajtár Mária: <i>Kafka: A per</i> . In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996, 162-175. o. Györffy Miklós: <i>Az idegen bűne és bűnhődése. Josef K.</i> In: Polgárok és művészek. Bp. 1997, 38-76. o. Michael Müller (szerk.): Franz Kafka. Regények és elbeszélések. Láva, Bp. 2006, 68-98. o. Egon Naganowski: <i>Joyce</i> . Gondolat, Bp. 1975.

- David Daiches: *A regény és a modern világ*. Európa, Bp. é.n.
- Alick West: *James Joyce: Ulysses*. In: Válság és kritika. Európa, Bp. 1978, 159-198. o.
- Viktor Zmegac: *Történeti regénypoétika*. In: Az irodalom elméletei I., Jelenkor, Pécs, 1996, 133-153. o.
- Kappanyos András: *Ulysses, a nyughatatlan*. In: A fordítás és intertextualitás alakzatai (szerk. Kabdebó Lóránt, Kulcsár-Szabó Ernő, Kulcsár-Szabó Zoltán, Menyhért Anna) Bp. 1998, 203-218. o.
- Györffy Miklós: *Bevezetés A varázshegy újraolvasásához*. In: Polgárok és művészek. Bp. 1997, 90-115. o. vagy:
- Györffy Miklós: *Thomas Mann: A varázshegy*. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996, 131-147. o.
- Zalán Péter: *Musil világa*. Bp. 1981.
- Györffy Miklós: *Musil: A tulajdonságok nélküli ember*. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996, 189-200. o.
- Az amerikai irodalom a XX. században* (szerk. Ország László, Kardos László és Sükösd Mihály) Bp. 1962.
- Malcom Cowley: *Az amerikai író természetrajza*. Bp. 1976, 121-154. o.
- Déry György-Kristó Nagy István: *Faulkner*. Bp. 1966
- Richard Ruland-Malcolm Bradbury: *Az amerikai irodalom története*. Bp. 1997.
- Mészáros Vilma: *Camus*. Bp. 1973.
- A francia irodalom a XX. században I-II.* (szerk. Köpeczi Béla). Bp. 1974.
- Nicolae Balota: *Abszurd irodalom*. Bp. 1979.
- Roger Grenier: *Albert Camus. Tűző nap és árnyék*. Bp. 1994.
- Varga László: *Albert Camus: Közöny*. In: Huszonöt fontos francia regény. Bp. 1996, 258-268. o.
- Ligyia Janovszkaja: *Bulgakov*. Bp. 1987.
- Szilárd Léna, Kalina Katalin, Makai Bettina: *Bulgakov: A Mester és Margarita*. In: Huszonöt fontos orosz regény. Bp. 1996, 278-288. o.
- Kovács Edit: *Grass: A bádogdob*. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996. 282-296. o.
- Györffy Miklós: *A német irodalom rövid története*. Bp. 1995.
- Kulin Katalin: *Mítosz és valóság. Gabriel García Márquez*. Bp. 1977.
- Fried István: *A családnai emberiség regénye*. In: Fried: Tíz híres regény. Bp. 1989.
- Bényei Tamás: *Jelentések könyve*. In: Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről. Debrecen, 1997, 149-210. o.
- Györffy Miklós: *Thomas Bernhard örült különcei*. In: Polgárok és művészek. Bp. 1997, 252-266. o.
- Györffy Miklós: *Zongora akarunk lenni*. In: Zongora akarunk lenni. Pozsony, 2010, 122-37. o.
- Bombitz Attila: *Mindenkori utolsó világok. Osztrák regénykurzus*. Pozsony, 2001, 102-131. o.
- Kelemen Pál: *Útban a monológhoz. Elbeszélés és metafora Thomas Bernhardnál*. In: Az elbeszélés módozatai (szerk. Józán Ildikó – Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály), Osiris, Bp. 2003.
- Manfred Mittermayer: *Thomas Bernhard*. Láva, Bp. 2006.