

Kurzus előadója: Györffy Miklós
Kurzus megnevezése: Irodalmi elbeszélés, filmelbeszélés. Összehasonlító médiumtörténet
Kurzus megnevezése angolul: Narration in Literature and Film. Comparative Medium History
Kurzus kódja: MIR-310.4
Oktató elérhetősége: email: gymiklos@enternet.hu honlap: fogadóóra: kedd 13.30 – 14. 30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, német, angol
Írásbeli dolgozat nyelvei:
A jegyszerzés módja(i): kollokvium

Kurzus leírása, tematikája: A filmelbeszélés irodalom- és kultúratörténeti előzményei, a filmelbeszélés technikai feltételeinek kialakulása a 20. század elején, a film és a mozi „archeológiája”, a forgatókönyv, a filmelbeszélés és az irodalmi elbeszélés narratológiai ismérvei, az irodalom és a mozgókép hordozói és befogadási helyzetei, a filmelbeszélés műfaji spektruma, irodalmi művek megfilmesítései, a film hatása az irodalomra (filmes írásmód), a regény és a „művészfilm” modernsége, modern irányzatok a filmművészetben.
--

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:
--------------------------------------

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Györffy Miklós: <i>A tizedik évtized</i> . Budapest, 2001. <i>Adoptációk. Film és irodalom egymásra hatása</i> (szerk. Gács Anna és Gelencsér Gábor). Budapest, 2000. Király Jenő: <i>Mágikus mozi. Műfajok, mítoszok, archetípusok a filmkultúrában</i> . Budapest, 1998. Kovács András Bálint: <i>Film és elbeszélés</i> . Budapest, 1997. Kovács András Bálint: <i>A modern film irányzatai. Az európai művészfilm 1950-1980</i> . Budapest, 2005. Seymour Chatman: <i>Story and Discourse. Narrative Structure in Fiction and Film</i> . Ithaca/London, 1978. David Bordwell: <i>Elbeszélés a játékfilmben</i> . Budapest, 1996. Joachim Paech: <i>Literatur und Film</i> . Stuttgart, 1988. André Gaudreault – Francois Jost: <i>Le récit cinématographique</i> . Paris 1990. Richard Robertson: <i>Literature and Film</i> . Bloomington, London, 1969. André Bazin: <i>Mi a film?</i> Budapest, 1995. Szergej Eisenstein: <i>A filmrendezés művészete</i> . Budapest, 1963. <i>Literaturverfilmungen</i> (hg. v. Anne Bohnenkamp), Stuttgart, 2005.
--

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor, DVD- lejátszó
---