

Kurzus előadója: Bengi László
Kurzus megnevezése: Novellaértelmező szeminárium
Kurzus megnevezése angolul: Reading Short Stories
Kurzus kódja: BBN-MIR11-243
Oktató elérhetősége: email: bengilaci@hotmail.com fogadóóra: TBA

A jegyszerzés módja(i): referátum, órai munka, rövid írásos házi feladat

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>Az óra célja, hogy néhány kiválasztott novella értelmezésén keresztül, az olvasói gyakorlatból kiindulva több oldalról bemutassa a narratológiai gondolkodásmódot és eredményeit. Elsősorban néhány eltérő közelítés szembesítése és párbeszéde révén a lehetséges értelmezések megfontolására, mérlegelésére fogunk törekedni. Az óra irodalmi szöveg elemzését kiegészítendő néhány az elméleti kérdéskört is igyekszik tanulmányokon keresztül bemutatni. Az értékelés két összetevője: a szemináriumok során nyújtott aktív részvétel és dialóguskészség, valamint egy órai referátum, amely valamely tanulmányt, értekezést, könyvfejezetet mutat be az elbeszéléstudomány témakörében. A hallgatóknak az ésszerűség keretei között lehetőségük van műveket javasolni a közös órai értelmezés számára.</p> <p>Tervezett szövegek: Mikszáth-, Salinger-, Kosztolányi-, Kleist-, Kafka-, Hemingway-, Poe-, Carver-, Csáth-novellák.</p>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</p> <p>Az értelmezendő novellák közös órai megbeszéléséhez szükséges azok szövegének ismerete. A kötelezően földolgozandó szakirodalom hallgatónként eltérő a referátumként választott téma függvényében.</p>
<p>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:</p> <p>V. Propp: <i>A mese morfológiája</i>, Osiris, Budapest, 1996. Roland Barthes, <i>Bevezetés a történetek strukturális elemzésébe</i> és Tomasevskij, <i>A szűzsé szerkezete</i>, in: <i>A modern irodalomtudomány kialakulása</i>, szerk. Bókay Antal et al., Osiris, Budapest, 1998. Gérard Genette, <i>Az elbeszélő diszkurzus</i>, in: <i>Az irodalom elméletei 1.</i>, szerk. Thomka Beáta, Jelenkor–JPTE, Pécs. Dorrit Cohn, <i>Áttetsző tudatok</i>, in: <i>Az irodalom elméletei 2.</i>, szerk. Thomka Beáta, Pécs. R. Barthes: <i>S/Z</i>, Osiris–Gond, Budapest, 1994. B. Johnson, <i>BatheS/BalZac</i>, Helikon, 1994/1–2. <i>Narratívák 1–6.</i>, szerk. Thomka Beáta, Kijárat.</p>