

| |
|--|
| Kurzus előadója: Dr. Imre Zoltán |
| Kurzus megnevezése: Színházi alapismeretek 1. – A helyek problematikája |
| Kurzus megnevezése angolul: Introduction to Theatre Studies – Places of Performances |
| Kurzus kódja: BBN-CUL-281 |
| Oktató elérhetősége: email: zoltanimre@t-online.hu honlap: fogadóóra: kedd 11:30-12 |
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar |
| A jegyszerzés módja(i): írásbeli vizsga |
| Követelmények: előadások anyagai és a megadott szövegek |
| Kurzus leírása, tematikája: A kurzus azt vizsgálja, hogy a színháztörténet során a színházi esemény helyének megszervezése, elrendezése és díszítése egyrészt hogyan reflektál arra a társadalomra, amelyben a színházi folyamat megvalósul, másrészt pedig hogyan járul hozzá a színházi esemény befogadásához. |
| 1. Bevezetés I.: Színház-meghatározások Brook, Peter (1968) <i>A holt színház, Az üres tér</i> , Budapest: Európa. 5-48. Barba, Eugénio (1999) <i>Négy néző, Criticai lapok</i> , (9) Eco, Umberto (1999/2000) <i>A színházi előadás szemiotikája, Theatron</i> , (1): 25-32. Imre, Zoltán (2003) <i>Színház és teatralitás: Néhány kortárs lehetőség</i> , Veszprém: VEK. 11-38. |
| 2. Bevezetés II.: A színház helyszíneinek értelmezési lehetőségei |
| 3-4. A város mint színház(épület) Simhandl, Peter (1998) <i>Színháztörténet</i> , Budapest: Helikon. 57-64. Russell Brown, John (2000) <i>Képes színháztörténet</i> , Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek |
| 5. Az elrejtett színház(épület) Simhandl, Peter (1998) <i>Színháztörténet</i> , Budapest: Helikon. 65-72. és 97-107. Russell Brown, John (2000) <i>Képes színháztörténet</i> , Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek |
| 6. A színház(épület) mint nyilvános emlékmű Simhandl, Peter (1998) <i>Színháztörténet</i> , Budapest: Helikon. 15-33. és 80-96. Russell Brown, John (2000) <i>Képes színháztörténet</i> , Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek |
| 7. Magyar színház(épületek) Magyar Színháztörténet 1-2-3. A Nemzeti Színházra, Vígszínházra, Népszínházra, Magyar Színházra, Király Színházra, Operaházra vonatkozó fejezetei Szekér, László (1987) <i>A nemzet színház építésének 150 éves története</i> , Budapest: Műszaki. |
| 8. A homlokzati színház(épület) |
| 9-10. Színház(épületek) belső elrendezései és jelentéseik |
| 11-12. Színház(épületek) külső dekorációi és jelentéseik |