

Kurzus előadója: Józán Ildikó
Kurzus megnevezése: Baudelaire és a francia szimbolizmus
Kurzus megnevezése angolul: Baudelaire and the French Symbolism
Kurzus kódja: BBN-MIR 303.4 = MAM-402.4
Oktató elérhetősége: email: jozani KUKAC ligatura.hu honlap: fogadóóra: kedd 13.30 – 14.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): szemináriumi munka, referátum tartása
Követelmények: aktív szemináriumi részvétel, referátum tartása

Kurzus leírása, tematikája: Műelemző szeminárium, melynek során Baudelaire és a 19. század második fele költészetének legfontosabb alkotásaival ismerkedünk meg.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Maár Judit–Ádám Anikó: <i>Nyelv, költészet, titok. Válogatás a francia szimbolisták esztétikai írásaiból</i> , Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1995. <i>A szimbolizmus</i> , szerk. Komlós Aladár, Budapest, 1965. Paul de Man: A szimbolizmus kettős aspektusa, in <i>Olvasás és történelem</i> , Budapest, 2002, 98-117. Walter Benjamin: Allegória és szimbólum, in <i>Kommentár és prófécia</i> , Gondolat, Bp., 1969. Hans Robert Jauss, A költői szöveg az olvasás horizontváltásában, in <i>Recepcióelmélet - esztétikai tapasztalat, irodalmi hermeneutika</i> , Budapest, Osiris, 1997, 320-372. Maurice Blanchot: Mallarmé tapasztalata, in <i>Az irodalmi tér</i> , Budapest, Kijárat, 2005, 24-32. Georges Bataille: Baudelaire, in <i>Az irodalom és a Rossz</i> , Budapest, Nagyvilág, 2005, 33-67. T. S. Eliot: Baudelaire, in <i>Káosz a rendben. Irodalmi esszék</i> , Budapest, Gondolat, 1981, 247-260.