

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Heinrich von Kleist prózai művei
Kurzus megnevezése angolul: The Prose Works of Heinrich von Kleist
Kurzus kódja: BBN-CUL-212
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aik.hu fogadóóra: előzetes egyeztetés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol, német
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás (minden további igazolatlan hiányzás egy jegy levonásával jár) 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat: - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - leadási határidő: 2012. május 25., 24:00h (feltölteni az e-learning felületre); minden nap késés egy jegy levonásával jár; a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus Kleist prózai műveinek értelmezésére vállalkozik, miközben épp annyi figyelmet kíván szentelni a kanonikus elbeszéléseknek, mint a „Berliner Abendblätter”-ben megjelent anekdotáknak és esszéknek. Az elemzendő művek végleges listáját az óramegbeszélésen rögzítjük.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Heinrich von Kleist összegyűjtött művei (Pécs, Jelenkor, 1996. skk.) -- Esszék, anekdoták, költemények -- Elbeszélések -- Levelek
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Hajnóczy Péter: A fűtő Sütő András: Egy lócsiszár virágvasárnapja Tasnádi István: Közellenség Földényi F. László: Heinrich von Kleist. A szavak hálójában, Pécs, Jelenkor, 1999. Dornbach Márton: Gombostű és lepkeháló. = Holmi. 12. 2000. 3. 357-368. (recenzió Földényi F. László könyvéről)

Günter Blumberger: Heinrich von Kleist. Biographie, F/M, Fischer, 2011.
Nicolas Pethes: Beispielszeugung. Heinrich von Kleists Brief eines Mahlers an seinen Sohn (kézirat)
Nicolas Pethes (hg.): Ausnahmezustand der Literatur. Neue Lektüren zu Heinrich von Kleist, Göttingen, Wallstein, 2011.
David Wellbery (szerk.): Positionen der Literaturwissenschaft, 1993⁵.
Paul de Man: Esztétikai formalizálás: Kleist *Über das Marionettentheater*je. Ford. Beck András. *Enigma*, 1997/11-12. sz. 80-98.
Max Kommerell: Die Sprache und das Unausprechliche. Eine Betrachtung über Heinrich von Kleist, in: uő, Geist und Buchstabe der Dichtung, F/M, Klostermann, 1954, 243-317.
Helmut Sembdner: Die Berliner Abendblätter Heinrich von Kleists, ihre Quellen und ihre Redaktion, Mark, Baruth, 1939.
Helmut Sembdner: In Sachen Kleist, München/Wien, Hanser, 1974.
Reinhold Steig: Heinrich von Kleist's Berliner Kämpfe, Berlin/Stuttgart, Speemann, 1901.