

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Visszatérés a filológiához? (Rückkehr zur Philologie?)
Kurzus megnevezése angolul: Return to Philology?
Kurzus kódja: BMA-IROD-510
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aik.hu fogadóóra: előzetes egyeztetés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): német A hozzászólás, vizsga nyelve(i): német, angol Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol, német
Kurzus előfeltétele(i): német nyelvtudás
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás (minden további igazolatlan hiányzás egy jegy levonásával jár) 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat: - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - leadási határidő: 2012. május 25., 24:00h (feltölteni az e-learning felületre); minden nap késés egy jegy levonásával jár; a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: Ez a tudománytörténeti szeminárium az „elmélet” korszaka utáni irodalomtudományos gondolkodás egyik lehetséges irányába kíván betekintést nyújtani. Ezt az irányt általánosan a filológiához való visszatérésnek szokták nevezni. Persze itt nem valamiféle egységes szemléletről van szó, hanem sokféle kezdeményezésről, amelyek mindegyike azt a reményt táplálja, hogy ha az irodalomtudomány visszafordul a 18–19. századi intézményes kezdetei felé, akkor támpontokat nyerhet a kultúratudományos mezőben való korszerű önértelmezéséhez. Ez a visszafordulás sokszor együtt jár az odafordulással az irodalomtudomány diszkurzív és nem diszkurzív szövegfeldolgozó műveletei felé, amelyeket immár kulturális gyakorlatokként vagy kultúrtechnikákként határoznak meg. A visszatérés gondolatának olyan szorgalmazói voltak és vannak, mint Paul de Man, Edward W. Said vagy Geoffrey Galt Harpham. A szemináriumon többek között az ő írásaik alapján próbáljuk rekonstruálni a visszatérés különböző motivációit és változatait, valamint a filológiai tevékenység újraértelmezésének lehetőségeit.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Jonathan Culler: Anti-Foundational Philology, in: Jan Ziolkowski (szerk.): On Philology, University Park, 1990, 49-52. Paul de Man: Return to Philology. In: TLS 10 (1982), 1355-1356. Stefano Rosso: An Interview with Paul de Man, in: The Resistance to Theory, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1986. Edward W. Said: Orientalism, 1978. (Ernest Renan) Edward W. Said: The Return to Philology, in: Humanism and Democratic Criticism, Columbia University Press, 2004. Michael Holquist, Forgetting Our Name, Remembering Our Mother, PMLA 115, no. 7

(2000): 1975–1977.

Michael Holquist, *Why We Should Remember Philology? Profession* (2002), pp. 72-79.

Geoffrey Galt Harpham: *Returning to Philology. The Past and Future of Literary Study*, in: *New Prospects in Literary Research*, szerk. Koen Hilberdink, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, Amsterdam, 2005, 9-26.

Stephen G. Nichols: *Why Material Philology? Some Thoughts*. In: *Zeitschrift für Deutsche Philologie* 1997, Sonderheft: *Philologie als Textwissenschaft. Alte und Neue Horizonte*. Hrsg. von Helmut Tervooren und Horst Wenzel, 10-30.

Hans Ulrich Gumbrecht, *Ein Hauch von Ontik. Genealogische Spuren der New Philology*. In: *Zeitschrift für Deutsche Philologie* 116. Sonderheft: *Philologie als Textwissenschaft. Alte und Neue Horizonte*. Hrsg. von H. Tervooren und H. Wenzel, 31-45. (Nyersfordításban magyarul is!)

David C. Greetham: *Editorial and Critical Theory. From Modernism to Postmodernism*. In: George Bornstein, Ralph G. Williams (Hrsg.): *Palimpsest – Editorial Theory in the Humanities*. 1993, S. 9–28.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Jan Ziolkowski: *What Is Philology? Introduction*, in: ders. (hg.): *On Philology*, University Park, 1990, 1–12.

Hans Ulrich Gumbrecht: *The Powers of Philology. Dynamics of Textual Scholarship*, University of Illinois Press, 2003. (Németül is megvan!)

Judith Butler/John Guillory/Kendall Thomas: *Preface*. In: uők (szerk.): *What's Left of Theory? On the Politics of Literary Theory*. New York/London, Routledge, 2000, viii–xii.

Michelle R. Warren: „Post-philology”, in: Patricia Clare Ingham/Michelle R. Warren (szerk.), *Postcolonial Moves. Medieval Trough Modern*, New York, Palgrave McMillan, 2003, 19–46.

Zwischen 'Anthropologisierung' und 'Rephilologisierung': *Das Menschenbild der Literaturwissenschaften 1800 – 1900 – 2000*, In: Walter Erhart (Hg.): *Grenzen der Germanistik. DFG-Symposium 2003*, Stuttgart: Metzler 2004, S. 45–60.

Megjegyzés: NÉMET NYELVŰ KURZUS! – Kollokviumként meghirdetett, de szemináriumként tartott óra!