

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Goethe szövegolvasás: „Wilhelm Meister vándorévei avagy A lemondók”
Kurzus megnevezése angolul: Reading Goethe: „Wilhelm Meister's Journeyman Years: Or, the Renunciants”
Kurzus kódja: BBN-CUL-231
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aitek.hu fogadóóra: előzetes egyeztetés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol, német
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás (minden további igazolatlan hiányzás egy jegy levonásával jár) 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat: - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - leadási határidő: 2012. május 25., 24:00h (feltölteni az e-learning felületre); minden nap késés egy jegy levonásával jár; a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: A szemináriumon Goethe „Wilhelm Meister”-ének második részét dolgozzuk fel minél szorosabb, hétről-hétre haladó olvasásban. Az elemzés során olyan alapvető társadalom- és irodalomtudományi fogalmakat igyekszünk használni és lehetőség szerint konkretizálni, mint „(ön)életrajz”, „nevelődés”, „teatralitás”, „performativitás”, „társadalmi nyilvánosság”, „individualitás”, „ökonómiai ember”.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Johann Wolfgang Goethe: Wilhelm Meister vándorévei avagy A lemondók
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Jürgen Habermas: A társadalmi nyilvánosság szerkezetváltozása, Budapest, Gondolat, 1971. K. Ludwig Pfeiffer: A mediális és az imaginárius. Magyar Műhely – Ráció, Budapest 2005. Odo Marquard, A megváltott és a fölmentett ember a 18. század filozófiájában, ford. Mesterházy Miklós. In: Uő., Az egyetemes történelem és más mesék. Atlantisz, Budapest, 2001, 102 skk. Manfred Fuhrmann: Persona, ein römischer Rollenbegriff. In: Odo Marquard – Karlheiz Stierle (szerk.): Identität. München, Fink, 1979, (Poetik und Hermeneutik 8), 83-106. Manfred Fuhrmann: Rechtfertigung durch Identität – Über eine Wurzel des Autobiographischen. In: Odo Marquard – Karlheiz Stierle (szerk.): Identität. München, Fink,

1979, (Poetik und Hermeneutik 8), 685-690.

Ralf Konersmann: Person. Internationale Zeitschrift für Philosophie 1993/2, 199-227.

Hans Schilling: Bildung als Gottesbildlichkeit. Freiburg i.Br., Lambertus, 1961.

Susan L. Cocalis: The Transformation of „Bildung” from an Image to an Ideal. Monatshefte 70 (1978) 4.

Wilhelm Voßkamp: „Ein anderes Selbst“. Bild und Bildung im deutschen Roman des 18. und 19. Jahrhunderts. Göttingen, Wallstein, 2004.

Georg Misch: Geschichte der Autobiographie. 4/2. kötet. Frankfurt am Main, Schulte-Bulmke, 1969, 753-762, 832-886, 917-979.

Hans Robert Jauss: Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1982, 221-243.