

Kurzus előadója: Pál Ferenc
Kurzus megnevezés: A csodás való. A mágikus realizmus és a dél-amerikai próza
Kurzus megnevezése angolul: The marvellous reality. The magical realism and the south-american prose
Kurzus kódja: CUL-232
Oktató elérhetősége: email: pal.ferenc@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: Szerda 14-15
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): aktív munka a szemináriumi foglalkozásokon, szemináriumi dolgozat egyeztetett témából a félév végére (10-12 ezer leütés)
Követelmények: órai részvétel és felkészülés a megadott szakirodalomból
Kurzus leírása, tematikája: A latin-amerikai irodalom Borges, Cortázar, Vargas Llosa művei mellett García Márquez elbeszéléseivel és regényeivel, de még inkább <i>a Száz év magány</i> c. regényével tört be a világirodalomba. <i>A Száz év magány</i> a latin-amerikai „csodás való” (<i>lo real maravilloso</i>) megmutatásával – amelyben a csodálatos elemek egészen természetesen keverednek a földrész olykor kegyetlen valóságával – a dél-amerikai mágikus realizmus egyik legjelentősebb és legismertebb alkotását hozta létre. A földrész csodálatos és olykor képtelen valóságának megmutatása azonban már korábban a XX. század derekán elkezdődik, többek között Rómulo Gallegos, Alejo Carpentier műveivel, akiket a guatemalai Miguel Ángel Asturias, a mexikói Juan Rulfo és Carlos Fuentes, a perui Mario Vargas Llosa, valamint némiképpen megváltozott tematikával és felfogással két írónő, Isabel Allende és Laura Esquivel követ, de ide sorolható a nálunk még kevésbé ismert brazil Guimarães Rosa is. A jelen kurzus célja a latin-amerikai „csodás való” megmutató legfontosabb írók és művek megismerése és elemzése, kapcsolatuk a szürrealizmussal, amely elvezette őket a mágikus realizmushoz. A Dél-Amerikai földrész irodalmában megjelenő alakok, motívumok, problémák megtárgyalása. Vázlatos tematika: -A latin-amerikai boom irodalma. A szürrealizmus és a csodás való. A mágikus realizmus elméleti kérdései és a földrész valósága. -A kezdetek. A civilizáció és a barbárság összecsapása. Gallegos: <i>Doña Bárbara</i> . -Az őserdő. (José E. Rivera: <i>Örvény</i>) Vargas Llosa: <i>A zöld palota</i> . -A latin-amerikai diktátor. Ángel Asturias: <i>Elnök Úr</i> . García Márquez: <i>A pátriárka alkonya</i> . -A mítoszok mesevilága és a valóság. Carpentier: <i>Földi királyság</i> . -A mexikói puszták onirikus világa: Rulfo: <i>Pedro Páramo</i> , <i>Lángoló síkság</i> -A (népi) szürrealizmus: Asturias: <i>Az a félvér nőszemély</i> . -Mítosz és valóság: Gabriel García Márquez: <i>Száz év magány</i> . - A múlt bűvöletében: Isabel Allende: <i>Kísértetház</i> . - Hagyományok béklyójában vergődő szerelmek: Laura Esquivel: <i>Szeress Mexikóban</i> . - A brazil pusztákon kisarjadó filozófia: Guimarães Rosa: <i>Történetek Lalino Salánthiel életéből</i> vagy <i>A tékozló férj megtérése</i> .
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Rómulo Gallegos: <i>Doña Bárbara</i> . Magvető 1965

<p>Alejo Carpentier: <i>Földi királyság</i>. Európa, 1971 Vargas Llosa: <i>A zöld palota</i>. Európa, 2005 Miguel Ángel Asturias: <i>Az a félvér nőszemély</i>. Metropolis Média, 2011. <i>Elnök úr</i>. Európa, 1971 Gabriel García Márquez: <i>Száz év magány</i>. Magvető 2010. <i>A pátriárka alkonya</i>. Magvető, 2003 Juan Rulfo: <i>Pedro Páramo, Lángoló síkság</i>. Európa, 1978 . Isabel Allende: <i>Kísértetház</i>. Európa, 2005. Laura Esquivel: <i>Szeress Mexikóban</i>. Ulpius-ház, 2006. Guimarães Rosa. <i>Történetek Lalino Salánthiel életéből vagy A tékozló férj megtérése</i> (In Latin-amerikai elbeszélők, Európa, 1970) és más elbeszélések</p> <p>Kulin Katalin: <i>Mítosz és valóság</i>. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1977 Ariel és Kalibán – A latin-amerikai esszé klasszikusai. Budapest, Európa, 1984 Kulin Katalin: <i>Esszék latin-amerikai regényekről</i>. Szeged, Jate, 1993</p>
<p>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:</p> <p>Gabriel García Márquez elbeszélései. <i>Macondóban hull az eső</i>. Európa, 1992. Bényei Tamás: <i>Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről</i>. Debrecen, Kossuth, 1997. Brushwood, John. S.: <i>The Spanish American Novel: A Twentieth-century Survey</i>. Austin, University of Texas Press, 1975 Menton, Seymour: <i>História verdadera del realismo mágico</i>. México, FCE, 1998</p>
<p>Megjegyzés: a szeminárium feladatainak teljesítését, a folyamatos felkészülést segítheti az angol, francia, spanyol vagy német nyelvű szakirodalom olvasása</p>