

Kurzus előadója: Scheibner Tamás
Kurzus megnevezése: Globalizáció, európai egységesülés és irodalomtörténet
Kurzus megnevezése angolul: Globalization, European Unification and Literary History
Kurzus kódja: BBN-CUL11-241
Oktató elérhetősége: email: scheibner.tamas@btk.elte.hu honlap: http://modern.elte.hu/scheibner.html fogadóóra: Péntek, 13:00–14:00

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar, angol A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: rendszeres órai munka, kiselőadás, szükség esetén vizsgabeszélgetés

Kurzus leírása, tematikája: Az utóbbi évek egyik visszatérő témája a nemzetközi szaktudományos fórumokon az irodalomtörténet mint tudományág válsága, mely magyarázható a hatvanas évek óta bekövetkezett ismeretelméleti fordulattal éppúgy, mint a politikai-társadalmi igények átalakulásával. Mindez a német mintára hazánkban is nemzeti önelbeszélésként jelentkező irodalomtörténet funkciójának és lehetőségfeltételeinek az újragondolására késztet. A világméretű és az Európán belüli egységesülés a fordítás, az applikáció, az összehasonlítás módozatainak kérdéskörét tolja előtérbe, és újra középpontba állítja a „világirodalom”, az „európai irodalom” kategóriáit.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Az első órán rögzítjük.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <i>Nemzeti művelődés – egységesülő világ</i> (szerk. Szegedy-Maszák Mihály), Budapest: Napkút, 2010. <i>A Helikon – Irodalomtudományi Szemle</i> tematikus számai: 1998/1–2; 2000/4; 2003/3; 2005/1–2; 2009/1–2. <i>New Literary History</i> , 2008/3. Donald R. Kelley: <i>The Descent of Ideas</i> , Ashgate, 2002. <i>Journal of the History of Ideas</i> , 2005/2. Hans Ulrich Gumbrecht: <i>A jelenlét előállítása</i> , Budapest: Ráció, 2010. <i>Az irodalomtörténet esélyei</i> (szerk. Veres András), Budapest: Gondolat, 2004. Babits Mihály: <i>Az európai irodalom története</i> Szerb Antal: <i>A világirodalom története</i>