

Kurzus előadója: Szegedy-Maszák Mihály
Kurzus megnevezése: Irodalom és képzőművészet
Kurzus megnevezése angolul: Literature and the Visual Arts
Kurzus kódja: CUL-262
Kurzus helye és ideje: Horváth János terem, kedd
Oktató elérhetősége: email: szegedy@caesar.elte.hu honlap: fogadóóra: kedd 15:30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei:
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények: a tárgyalt műalkotások ismerete

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus célja irodalmi és képzőművészeti alkotások összehasonlító elemzése, különös tekintettel a képleírásra (ekphrasis) és az illusztrációra, írás és kép együttes szerepeltetésére, önéletírás és önarckép viszonyára, a szövegnek a képzőművészetben játszott szerepére, valamint olyan jelenségekre, mint cím és mottó.
--

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Keats: Óda egy görög vázához Balzac: Az ismeretlen remekmű Hugo: A párizsi Notre-Dame H. James: Daisy Miller Rilke: Archaikus Apolló torzó Kassák Lajos: Mesterek köszöntése Kovács Zsolt – L. Simon László (szerk.) Válogatás a 20. századi vizuális költészetből Ottlik Géza: Iskola a határon.
--

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: N. Goodman: Languages of Art, 127-163 W. J. T. Mitchell. Picture Theory, 151-181 J. Hillis Miller: Illustration K. Keserü – Zs. Szegedy-Maszák (eds.) Text and Image in the 19th-20 th Century Art of Central Europe, 109-124, 169-178 K. Raine: Blake Szegedy-MaszákMihály: Az újraolvasás kényszere, 40-61.

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: kivetítő.
--