

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Narratológia és antik irodalom
Kurzus megnevezése angolul: Narratology and ancient literature
Kurzus kódja: MIR-304.4 = MIR11-204
Oktató elérhetősége: A/419 email: tamas.abel@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint (tamas.abel@btk.elte.hu)

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei:
A jegyszerzés módja(i): Lásd alább: Követelmények.
Követelmények: Aktív szemináriumi jelenlét; egy rövid referátum a félév folyamán; félév végén ZH a legfontosabb fogalmakból.

Kurzus leírása, tematikája: A narratológia elemzési módszertanának – akár strukturalista gyökerű „klasszikus” változatára, akár a narratívaelméletek kortárs fejleményeire gondolunk – antik irodalmi szövegekre való alkalmazása izgalmas felismerésekhez vezetett az elmúlt évtizedekben. A kurzus során az antik irodalom különféle korszakaiból választott szemelvények elemzése révén olyan kérdésekre keressük a választ, hogy miképpen jön létre az elbeszélő szövegekben a narratív autoritás, illetve ennek milyen formái vannak; milyen típusú narrátorokkal számolhatunk; a különféle narratív szintek milyen viszonyban állnak egymással; milyen szerepet játszanak a különféle beszédközlési módok a narrációban; miképp ragadható meg narratíva és idő viszonya; „ki beszél” és „ki lát/érezkel” egy adott narratívában. Sor kerül azoknak a sajátos, az antik irodalomban is gyakran előforduló formáknak az elemzésére, mint amilyen a narratív ekphraszisz vagy éppen a „térbeli” elbeszélés. Elkerülhetetlen továbbá az olyan, a klasszikus narratív elemzést magát is elbizonytalanító problémák felvetése, mint narratíva és fikció viszonya, illetve a narratív határsértés (metalepszis) példái; illetve, másfelől, a klasszikus narratológián kívül eső olyan kérdések bevonása, mint a narratív identitás vagy a kulturális narratívák kérdése. A szeminárium egyik célja a narratívaelemzés módszereinek megvitatása, végiggondolása, másik célja az antik irodalomról szóló ismeretek elmélyítése. Az elemzendő szemelvények többek között Homérosz, Vergilius és Ovidius műveiből kerülnek kiválasztásra.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A szemináriumon elemzésre kerülő művek magyar fordításban.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Bal, Mieke: <i>Narratology. Introduction to the Theory of Narrative</i> . Toronto, 1997 ² . Genette, Gérard: <i>Narrative Discourse. An Essay in Method</i> . Ithaca: Cornell UP, 1980. Rimmon-Kenan, Shlomith: <i>Narrative Fiction</i> . London: Routledge, 1983. Narratívák-sorozat (<i>Narratív beágyazás és reflexivitás; Elbeszélés, kultúra, történelem</i> stb.) Irene J.F. de Jong et al. (szerk.): <i>Narrators, narratees, and narratives in ancient Greek literature. Vol. 1</i> . Mnemosyne Supplement 257. Leiden: Brill, 2004. Laird, Andrew: <i>Powers of Expression, Expressions of Power: Speech Presentation and Latin Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2000.