

Kurzus előadója: Peremiczky Szilvia
Kurzus megnevezése: Kultúrák keresztútja – keresztény, muszlim, zsidó irodalom Hispániában 1492 előtt
Kurzus megnevezése angolul: A cultural crossroads - Christian, Muslim and Jewish Literature in Hispania before 1492
Kurzus kódja: MAGD-IR-423
Oktató elérhetősége: email: tosca@index.hu honlap: fogadóóra: CS 15.30-16.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények: Kollokvium

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus célja az 1492 előtti hispániai és érintőlegesen a portugál irodalmi és kulturális élet bemutatása. Foglalkozunk Al-Andalusz legfontosabb arab, zsidó és keresztény szerzőivel, az északi keresztény területek irodalmával, beleértve a trubadúrlírárt, valamint egymásra tett hatásukkal. Elsősorban a költészetre koncentrálunk, megismerkedünk a legfontosabb műfajokkal, szerzőkkel, de érintőlegesen túl a prózára, a meseirodalomra és a filozófiára is kitérünk, és röviden foglalkozunk a félszigeten kívüli irodalmi párhuzamokkal, az andalúziai költészet esetleges hatásával az itáliai, provanszal költészetre, valamint továbbélésével az új- és modernkori spanyol-portugál irodalomban, többek között García Lorca lírájában.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Bánki, Éva (szerk.), (2004) <i>A tavaszi idő édessége</i> . Kairosz: Budapest, pp. 12-24 166-70; 266-75 Pagis, Dan (1991), <i>Hebrew Poetry of the Middle Ages and the Renaissance</i> . California University Press: Berkeley Peremiczky, Szilvia (2008) „Jehuda Halevi, Cion trubadúrja”, in: http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/ Scheidlin, Raymond P. (1999), <i>Wine, Women and Death</i> . Oxford University Press: Oxford-New York, pp. 77-89 Simon, Róbert (2009), <i>Iszlám kulturális lexikon</i> . Corvina: Budapest, „műfaji kísérletek az arab irodalomban” címszó, p. 300-302 valamint pp. 53-69, „arab irodalom” címszó (a kaszídával foglalkozó résztől) Menocal, Maria (ed.), (2006), <i>The Literature of Al- Andalus</i> . Cambridge University Press, pp. 165-211, 237-52282-306, 345-58; 377-404
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Lásd a kurzus elején kiosztandó sillabuszban.