

Kurzus előadója: Györfly Miklós
Kurzus megnevezése: Filmműfajok, műfajfilmek
Kurzus megnevezése angolul: Film Genres
Kurzus kódja: MAGD-IR-562
Oktató elérhetősége: email: gymiklos@enternet.hu honlap: fogadóóra: kedd 13.30 – 14.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, német, angol, francia
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol, francia
A jegyszerzés módja(i): szemináriumi dolgozat

Kurzus leírása, tematikája: A filmműfajok kialakulása és rendszere. A műfajfilmek dramaturgiai és vizuális kódja. A műfajfilm fontosabb fajtáinak áttekintése: burleszk, western, bűnügyi film, melodráma, kalandfilm, történelmi film, fantasztikus film, musical, háborús film, horrorfilm, thriller, gengszterfilm.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Király Jenő: Mágikus mozi. <i>Műfajok, mítoszok, archetípusok a filmkultúrában</i> , Bp. 1998. <i>Új Oxford Filmenciklopédia</i> . Bp. 2003. Kristin Thompson – David Bordwell: <i>A film története</i> . Bp. 2007. <i>Műfajelmélet</i> . Metropolis, 1999/ősz <i>Chaplin 100</i> . Filmkultúra, 1989/Különszám [A burleszkhez] (Berkes Ildikó szerk.): <i>A western</i> . Bp. 1980. Kovács András Bálint: „A film noir. Filmvilág 2000/6 David Bordwell: <i>A bűnügyi film</i> (In: D. B.: <i>Elbeszélés a játékfilmben</i> , 1996. 77-83. o. Berkes Ildikó-Nemes Károly: <i>A bűnügyi film</i> . Uránusz, 2001 <i>Science-fiction</i> . Metropolis, 2003/2 <i>A horrorfilm</i> . Metropolis, 2006/1 <i>A thriller</i> . Metropolis, 2007/3 <i>A filmmusical</i> . Metropolis, 2008/3 <i>Magyar műfaji film</i> . Metropolis, 2010/1

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: DVD, projektor
---