

Kurzus előadója: Györfly Miklós
Kurzus megnevezése: Drámaformák a romantikától az expresszionizmusig
Kurzus megnevezése angolul: Forms of Drama from the Romanticism to the Expressionism
Kurzus kódja: CUL-283
Oktató elérhetősége: email: gymiklos@enternet.hu honlap: fogadóóra: kedd 13.30-14-30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol, német
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol, német
A jegyszerzés módja(i): kollokvium

Kurzus leírása, tematikája: A romantika drámája és színháza (Heinrich von Kleist, Victor Hugo), Georg Büchner, Gogol, a bécsi volksstück (Nestroy), a historizmus színháza és drámája (Grillparzer, Hebbel, Wagner), a szórakoztató polgári színház (a „jól megcsinált darab”), az analitikus polgári dráma (Ibsen, Strindberg), a naturalista dráma és színház (Hauptmann), Csehov és Sztanyiszlavszkij színháza, az impresszionizmus és a szimbolizmus drámája (Schnitzler, Maeterlinck), az expresszionizmus felé (Wedekind).
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Kleist: <i>Az eltört korsó, Homburg hercege</i> Büchner: <i>Danton halála, Woyzeck</i> Gogol: <i>A revizor</i> Nestroy: <i>Talizmán</i> Ibsen: <i>Nóra, A vadkacsa,</i> Strindberg: <i>Haláltánc</i> Hauptmann: <i>A bunda, Henschel fuvaros</i> Csehov: <i>Három nővér, Cseresznyés kert</i> Schnitzler: <i>Körtánc</i> Wedekind: <i>A tavasz ébredése, Lulu</i>
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Erika Fischer-Lichte: <i>A dráma története</i> . Pécs, 1999. Peter Simhandl: <i>Színháztörténet</i> . Helikon, Bp. 1998. (bőséges bibliográfia!) Halász Előd: <i>A német irodalom története</i> . Bp. Gondolat, 1987. Györfly Miklós: <i>A német irodalom rövid története</i> . Bp. Corvina, 1995. Bécsy Tamás: <i>A cselekvés lehetősége. A drámai akció története Shakespeare-től a XIX. század végéig</i> . Bp. Magvető, 1987. Robert Brustein: <i>A lázadás színháza I.</i> (Ibsen, Strindberg, Csehov). Bp. Európa, 1982. Mész Lászlóné: <i>Színterek. Drámaértelmezések</i> . Bp. Korona, 1995. Török Endre: <i>Orosz irodalom a XIX. században</i> . Bp. Gondolat, 1970. <i>Interpretationen. Dramen des 19. Jahrhunderts</i> . Stuttgart, 1997 Földényi F. László: <i>Heinrich von Kleist. A szavak hálójában</i> . Pécs, Jelenkor, 1999. Jan Kott: <i>Büchner: Danton halála</i> . Színház, 1991. június <i>Woyzeck-dokumentumok</i> . Színház, 1999. május Bakcsi György: <i>Gogol</i> . Bp. Gondolat, 1982. Peterdi Nagy László: <i>Csehov színháza</i> . Bp. Szépirodalmi, 1975.

Thomas Mann: *Vázlat Csehovról* (Válogatott tanulmányok I.) Bp. Magyar Helikon, 1970.

Almási Miklós: *Mi lesz velünk, Anton Pavlovics?* Bp. Magvető, 1985.

Gereben Ágnes: *Csehov világa.* Bp. Európa, 1980

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: DVD, projektor