

Kurzus előadója: L. Varga Péter
Kurzus megnevezése: Bret Easton Ellis
Kurzus megnevezése angolul: Bret Easton Ellis
Kurzus kódja: MRN-622 = MAGD-IR-533
Oktató elérhetősége: email: kultikus@gmail.com honlap: fogadóóra: szerda 14.00-15.00

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): referátum, aktív órai munka
Követelmények: A kurzus során Bret Easton Ellis eddigi életművét olvassuk, a szerző regényei mellett tárgyaljuk Raymond Carver, Jay McInerney és Douglas Coupland egy-egy novelláját, illetve regényét (Nem ők a te férjed; Fények, nagyváros; X generáció)

Kurzus leírása, tematikája: A félév során Bret Easton Ellis prózájával ismerkedünk meg. A műveket elhelyezzük irodalomtörténeti kontextusukban (minimalizmus, hiperrealizmus, posztmodern), illetve szoros olvasatait adjuk mind a medialitás, mind az epikus jelentésképzés poétikai-retorikai kérdéseit szem előtt tartva.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Bret Easton Ellis munkái (Nullánál is kevesebb; A vonzás szabályai; Amerikai Psycho; Az informátorok; Glamoráma; Holdpark; Királyi hálószobák) A szakirodalom témánként, referátumonként változik, az egyes művekhez ajánlott bibliográfia a részletes tematikán lesz megtalálható.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Raymond Carver: Nem ők a te férjed, Kezdők; Jay McInerney: Fények, nagyváros; Paul Auster: New York-trilógia; Douglas Coupland: X generáció; Paul Auster: New York-trilógia