

Kurzus előadója: L. Varga Péter
Kurzus megnevezése: Szöveg és materialitás
Kurzus megnevezése angolul: Text and Materiality
Kurzus kódja: MAGD-IR-441
Oktató elérhetősége: email: kultikus@gmail.com honlap: fogadóóra: szerda 14-15

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): aktív órai munka, referátum és szemináriumi dolgozat

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus a szövegek, művek materiális, anyagszerű effektusainak („beírás”, optika, akusztika) vizsgálatával jelentésképzés és elhalasztásának módjait, illetve ezek hermeneutikai keretbe foglalásának lehetőségeit tárgyalja, elsősorban a huszadik századi magyar költészet fontos művein keresztül.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Hans Ulrich Gumbrecht: A jelenlét előállítás. Amit a jelentés nem közvetít. Ráció, Budapest, 2010. Friedrich Kittler: Optikai médiumok. Ráció – Magyar Műhely, Budapest, 2005. Hans-Georg Gadamer: Hören – Sehen – Lesen. = UŐ: <i>Gesammelte Werke</i> . Siebeck, Tübingen, 1999. Hans Ulrich Gumbrecht, K. Ludwig Pfeiffer (eds.): <i>Materialities of Communication</i> . Stanford, California, 1994. Kulcsár-Szabó Zoltán, Szirák Péter (szerk.): <i>Az esztétikai tapasztalat medialitása</i> . Ráció, Budapest, 2004. Kulcsár-Szabó Zoltán: <i>Hermeneutikai szakadékok</i> . Csokonai, Debrecen, 2006.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Az elemzett művekhez további szakirodalom a részletes tematikán szerepel majd.