

Kurzus előadója: Pál Ferenc, Szkárosi Endre, Karafiáth Judit, Menczel Gabriella, Farkas Jenő, Kalafatics Zsuzsa, Nahóczky Judit, Kutasy Mercédesz
Kurzus megnevezése: Az egyetemes megértés utópiája – a futurizmus programja és gyakorlata
Kurzus megnevezése angolul: The Utopia of Universal Comprehension – Programme and Practice in Futurist Art
Kurzus kódja: MIR-304.4/b
Oktató elérhetősége: email: pal.ferenc@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: Hétfő 14-15
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i): nincs
A jegyszerzés módja(i): a félév végén írt zh
Követelmények: órai részvétel és felkészülés az előadók által megadott szakirodalomból.
Kurzus leírása, tematikája: A kurzus a futurizmus elméleti kérdéseit, valamint az irányzatnak a különböző nyelvterületeken és kultúrákban történő sajátos megvalósulási formáit tárgyalja - különös tekintettel a különböző nyelvi és művészeti területek, illetve művészetközi folyamatok összefüggéseire. <ol style="list-style-type: none"> 1. A futurizmus létrejöttének körülményei és a futurista programirodalom (Szkárosi Endre) szeptember 14. 2. A futurizmus irodalmi és művészi gyakorlatának kérdései: nyelv, intézmények, műfajok (Szkárosi Endre) szeptember 21. 3. A futurizmus Portugáliában (Pál Ferenc) szeptember 28. 4. A futurizmus és a franciák (Karafiáth Judit) október 5. 5. A futurizmus spanyol recepciója (Kutasy Mercédesz) október 12. 6. Az orosz kubo-futurizmus poétikái (Kalafatics Zsuzsa) október 19. 7. A futurizmus helye a román avantgárd kialakulásában (Farkas Jenő) október 26. 8. A futurista képzőművészet alapjai (Nahóczky Judit) november 9. 9. A futurizmus dél-amerikai hatásai és recepciója (Menczel Gabriella) november 16. 10. A futurizmus fogadtatása a brazil irodalomban (Pál Ferenc) november 23. 11. Utópia és pragmatizmus a futurizmus poétikájában (meghívott előadó) november 30. 12. A futurizmus kritikai recepciójának kérdései (Szkárosi Endre) december 7.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: az egyes oktatók által az előadásaik során megjelölt irodalom.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: ua.
Megjegyzés: a kurzust több előadó, felváltva tartja
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor, hangfal, ezt a Romanisztikai Intézet biztosítja.