

Kurzus előadója: Peremiczky Szilvia
Kurzus megnevezése: „Amor non lesse l’Ave Maria” – keresztény, zsidó, muzulmán és antik szerelemfelfogás a középkori költészetben
Kurzus megnevezése angolul: „Love Never Reads the Ave Maria” – Christian, Jewish, Moslem and Classical Ideas of Love in Medieval Poetry.
Kurzus kódja: CUL-231
Oktató elérhetősége: email: tosca@index.hu honlap: fogadóóra: CS 15.30-16.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények: A rendszeres órai részvétel mellett egy dolgozat beadása 4-5 oldalnyi terjedelemben (12-es betűnagyság, másfélszeres sortáv, kb. 10 000 karakter, szóközökkel) (év végi jegy 40%), valamint az év végi kollokvium.

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus célja annak bemutatása, hogy a keresztény, a zsidó és az arab szerelemfelfogás hogyan hatott a középkor trubadúr- és vágánsköltészetére, héber és arab szerelmi lírájára. A teológiai-filozófiai háttér mellett megvizsgáljuk az antik költészet és a folklór lehetséges hatását, valamint ezek kölcsönhatásait, különös tekintettel a keresztény, a zsidó és a muszlim-arab költészet esetleges egymásra tett hatására. Az előadások során elemezzük a hispániai, (andalúz, kasztíliai) keresztény, arab és zsidó költészet; az itáliai zsidó és keresztény líra, a provençal és portugál-gallego költészet, és a közel-keleti arab költészet szerelemfelfogását
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Bánki, Éva (szerk.), (2004) <i>A tavaszi idő édessége</i> . Kairosz: Budapest, pp. 12-23; 166-70; 266-75; 384-91; 484-95; Bánki, Éva; Szigeti, Csaba (szerk.), (2006), <i>Udvariatlan szerelem</i> . Prae.hu: Budapest; 5-19; 23-7; 65-9; 109-13; 155-8; 187-90; 231-3; Germanus, Gyula (1973) <i>Az arab irodalom története</i> . Gondolat: Budapest, pp. 21-42; 97-104; 153-93; 210-24; 244-56 Sells, Michael (2006), <i>Love</i> , in: Menoçal, Maria (ed.), (2006), <i>The Literature of Al-Andalus</i> . Cambridge University Press, pp. 126-59 Peremiczky, Szilvia (2008) „Jehuda Halevi, Cion trubadúrja”, in: http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/ Peremiczky, Szilvia (2008), „Az égi és földi szerelemről - az <i>Udvariatlan szerelem</i> ürügyén”, in: <i>Alföld</i> , 2008/4 Scheindlin, Raymond P. (1999), <i>Wine, Women and Death</i> . Oxford University Press: Oxford-New York, pp. 77-89 Scheindlin, Raymond P. (1999) <i>The Gazelle</i> Oxford University Press: Oxford-New York, pp. 33-51
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Lásd a kurzus elején kiosztandó sillabuszban.