

Kurzus előadója: Peremiczky Szilvia
Kurzus megnevezése: Középkori spanyol zsidó irodalom
Kurzus megnevezése angolul: Medieval Spanish Jewish Poetry
Kurzus kódja: MIR-301.4
Oktató elérhetősége: email: tosca@index.hu honlap: fogadóóra: CS 15.30-16.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények: A rendszeres órai részvétel mellett egy dolgozat beadása 4-5 oldalnyi terjedelemben (12-es betűnagyság, másfélszeres sortáv, kb. 10 000 karakter, szóközökkel) (év végi jegy 40%), valamint az év végi ZH.

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus áttekintést kíván nyújtani a spanyol zsidó aranykornak nevezett korszak költészetéről, és kulturális életéről. Az órákon megismerkedünk a legjelentősebb költőkkel, műfajokkal, foglalkozunk a zsidó, az arab-muszlim és a keresztény irodalom egymásra tett hatásával. A kurzus az 1492-es kiűzetésig tárgyalja az irodalmat, de marginálisan foglalkozunk a spanyol zsidó irodalom örökségével: továbbélésével a spanyol converso és nem converso irodalomban, valamint az észak-afrikai és keleti szefárd irodalomban. A kurzus célja ezen felül a történelmi-kulturális kontextus megismertetése, különös tekintettel a szefárd zsidóságra.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Cole, Peter (2007), <i>The Dream of the Poem</i> . Princeton University Press: Princeton-London (Bevezető tanulmány pp.1-20) Rosen, Tova (2006), „The muwashshah”, in: Menoçal, Maria (ed.), (2006), <i>The Literature of Al-Andalus</i> . Cambridge University Press, pp. 169-90 Scheindlin, Raymond P. (1999), <i>Wine, Women and Death</i> . Oxford University Press: Oxford-New York, pp. 3-33, 77-89, 135-41 Scheindlin, Raymond P. (1999) <i>The Gazelle</i> Oxford University Press: Oxford-New York, pp. 33-51, 133-48
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Lásd a kurzus elején kiosztandó sillabuszban.