

Kurzus előadója: Simon Attila
Kurzus megnevezése: Nevetés, humor, komikum
Kurzus megnevezése angolul: Laughter, humour, and the comic
Kurzus kódja: MRN-602 = MAGD-IR-561
Oktató elérhetősége: email: simon_attila@hotmail.com honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): referátum készítése + aktív órai munka
Követelmények: referátum készítése, aktív órai munka

<p>Kurzus leírása, tematikája: A kurzus során a kultúrtudomány távlatából vizsgáljuk a nevetés, a humor és a komikum egymással összefüggő, ugyanakkor egymástól különböző jelenségeit. A kultúratudományos távlat három összetevőből áll: kultúraelmélet és irodalomtudomány (Bahtyin), pszichoanalízis (Freud), kultúrantropológia és filozófia (Plessner, Ritter, Bergson). A három elméleti blokkot három irodalmi szöveg elemzése követi (Arisztophanész, Kosztolányi, Garaczi).</p> <p>I. A karnevál</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahtyin: <i>François Rabelais művészete. Bevezetés: 5-76.</i> 2. Bahtyin: <i>François Rabelais művészete. Első fejezet: 77-154.</i> 3. Arisztophanész: <i>Békák</i> <p>II. A vicc mint lelki és kulturális jelenség</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Freud: <i>A vicc és viszonya a tudattalanhoz (I-IV. fejezet): 25-154.</i> 5. Freud: <i>A vicc és viszonya a tudattalanhoz (V-VI. fejezet): 155-194.</i> 6. Freud: <i>A vicc és viszonya a tudattalanhoz (VII. fejezet): 195- 251.</i> 7. Kosztolányi Dezső: <i>Pacsirta. Hatodik fejezet</i> <p>III. A nevetés antropológiája és filozófiája</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Plessner: <i>A sírás és a nevetés eredete</i> 9. Ritter: <i>A nevetésről</i> 10. Bergson: <i>A nevetés. Első fejezet: 35- 75.</i> 11. Bergson: <i>A nevetés. Második fejezet: 77-116.</i> 12. Bergson: <i>A nevetés. Harmadik fejezet: 117-159.</i> 13. Garaczi László: <i>Nincs alvás!</i> 14. Értékelés <p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</p> <p>I.</p> <p>Mihail Bahtyin: <i>François Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája.</i> Ford. Könczöl Csaba. Európa, Budapest, 1982, 5-154.</p> <p>Arisztophanész: <i>Békák.</i> Ford. Arany János = Uő: <i>Vígjátékai.</i> Osiris, Budapest, 2002.</p> <p>II.</p> <p>Sigmund Freud: <i>A vicc és viszonya a tudattalanhoz.</i> Ford. Bart István = Uő: <i>Esszék.</i> Gondolat, Budapest, 1982. 23-251.</p> <p>Kosztolányi Dezső: <i>Pacsirta.</i> (Több kiadásban.)</p>

III.

Helmuth Plessner: *A sírás és a nevetés eredete*. Ford. Kelemen Pál. L. k. k. t. 3. évf. 11. sz. 2002 ősz, 23-32. (Fénymásolatban.)

Joachim Ritter: *A nevetésről*. Ford. Kelemen Pál. L. k. k. t. 3. évf. 11. sz. 2002 ősz, 12-22.

Megtalálható még: Joachim Ritter: *Szubjektivitás. Válogatott tanulmányok*. Ford. Papp Zoltán Atlantisz, Budapest, 2007.

Henri Bergson: *A nevetés*. Ford. Szávai Nándor. Gondolat, Budapest, 1986. 35-159.

Garaczi László: *Nincs alvás!* Pesti Szalon, Budapest, 1992.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Tractatus coislianus. Ford. Bolonyai Gábor = Arisztotelész: *Poétika és más költészettani írások*. Ford. Ritoók Zsigmond, szerk., jegyz. Bolonyai Gábor. PannonKlett, Budapest, 1997. 168-170.

Charles Baudelaire: *A nevetés mibenlétéről és általában a komikumról a képzőművészetben*. Ford. Csorba Géza = Uő: *Válogatott művészeti írásai*. Képzőművészeti Alap, Budapest, 1964. 72-88.

Bónus Tibor: *A csúf másik. A saját idegenségének irodalmi antropológiájáról. (Kosztolányi Dezső: Pacsirta.)* Ráció, Budapest, 2006. 102-151.

Bónus Tibor: *Garaczi László*. Kalligram, Pozsony, 2002. 45-97.

Wolfgang Preisendanz – Rainer Warning (szerk.): *Das Komische*. Fink, München, 1976.