

Kurzus előadója: Kékesi Zoltán

Kurzus megnevezése: Trauma és irodalmi elbeszélés

Kurzus megnevezése angolul: Trauma and Literary Narratives

Kurzus kódja: CUL-231

Oktató elérhetősége:

email: kekesiz@gmail.com

honlap:

fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar

A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar

Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar

A jegyszerzés módja(i): órai részvétel és szemináriumi dolgozat

Kurzus leírása, tematikája:

A szeminárium során a 20. század második felének regényirodalmából olvasunk olyan műveket, amelyek a Holokauszt mint történelmi trauma elbeszélésére tesznek kísérletet. A szemináriumon tárgyalt regények kapcsán a trauma nyelvi-irodalmi elbeszélésének, az emlékezetnek és a tanúságtételnek a kérdéseit vizsgáljuk.

Ajánlott irodalom:

Balassa Péter: *A leírhatatlan pillantás (Márton László: Árnyas fűtca)*, Alföld, 2000/10. sz.

György Péter: *Traumatikus képek szövegek között és helyett = Szerep és közeg*, szerk. Oláh Szabolcs et al., Budapest, 2006, 396-407.

Kisantal Tamás: *Túlélő történetek. Ábrázolásmód és történetiség a holokauszt művészetében*, Budapest, 2008.

Kovács Mónika (szerk.): *Holokauszt: történelem és emlékezet*, Budapest, 2005.

Menyhért Anna: *Elmondani az elmondhatatlant. Trauma és irodalom*, Budapest, 2008.

Scheibner Tamás – Szűcs Zoltán Gábor (szerk.): *Az értelmezés szükségessége. Tanulmányok Kertész Imréről*, Budapest, 2002.

Szirák Péter: *Kertész Imre*, Pozsony, 2003.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: