

Kurzus előadója: Seláf Levente
Kurzus megnevezése: Mesterséges nyelvek az irodalomban
Kurzus megnevezése angolul: Artificial Languages in Literature
Kurzus kódja: CUL-202
Oktató elérhetősége: email: l.selaf@em.uni-frankfurt.de honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus a következő témákkal foglalkozik: – többnyelvű irodalmi művek – irodalmi művek állati nyelveken – lettrizmus, hangköltészet – formuláris nyelvhasználat – varázsigék, bájolások – argó és pszeudo-argó az irodalomban – mesterséges nyelvek fiktív költészetei a földönkívüliek és a nyelv
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Többek között Jonathan Swift, Lewis Carroll, Jorge Luis Borges, Stefan Themerson, Jacques Roubaud, Jacques Jouet, Weöres Sándor szövegei szövegei. Weöres Sándor: Három veréb hat szemmel
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Hervé Le Tellier : <i>L'esthétique de l'Oulipo</i> , 2e édition, Bordeaux, Le Castor Astral, 2006 Alison James: „Jacques Roubaud and the Ethics of Artifice”, <i>French Studies</i> , Volume 63, Number 1, January 2009, pp. 53-65