

Kurzus előadója: Szegedy-Maszák Mihály
Kurzus megnevezése: Nőírók
Kurzus megnevezése angolul: The Status of the Woman Writer
Kurzus kódja: CUL-251
Oktató elérhetősége: email: szegedy@caesar.elte.hu honlap: fogadóóra: kedd 15:30 óra/ Office hour: Tuesdays 3:30 p. m.

A kurzusvezetés nyelve(i): angol/English A hozzászólás, vizsga nyelve(i): angol/English Írásbeli dolgozat nyelvei:
Kurzus előfeltétele(i): alapfokú angol nyelvtudás/competence in English
A jegyszerzés módja(i): részvétel a megbeszélésben a megadott művek alapján/participation in the discussion
Követelmények: jelenlét/attendance

Kurzus leírása, tematikája: "The genius for poetry seems to be incompatible with the duties of wife and mother;" wrote Virginia Woolf in 1905. What was the role of the woman writer in literature? Not until the twentieth century did it become a burning issue. That does not mean, however, that the feminists of the years around 1900 were the first to pose the problem. Needless to say, in a one-semester course one cannot do more than give some samples. The focus will be on authors whose careers may indicate the precariousness of the social and artistic status of a woman author.

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:
Madame de La Fayette: La Princesse de Clèves
Jane Austen: Persuasion
Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche
Emily Brontë: Wuthering Heights
George Eliot: Silas Marner
Emily Dickinson: "Because I could not stop for Death [...]"
Margit Kaffka: Colours and Years
Cécile Tormay: The Old House
Virginia Woolf: To the Lighthouse
Edith Wharton: The Age of Innocence
Marianne Moore: Poetry (both versions)
Marguerite Duras: Moderato cantabile
Zsuzsa Rakovszky: The Shadow of the Snake

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:
Virginia Woolf: A Room of One's Own

Megjegyzés: A szövegeket angolul vagy más nyelven lehet olvasni. / All texts can be read either in English or in some other language.

Rendszeresen szükséges technikai eszközök:
DVD játészó/A DVD Player.