

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Átváltozások-olvasás
Kurzus megnevezése angolul: Reading the Metamorphoses
Kurzus kódja: CUL-271
Oktató elérhetősége: Tamás Ábel email: tamasabel@gmail.com honlap: http://compara.elte.hu/tamas.htm fogadóóra: Sze 12–13h

A kurzusvezetés nyelve(i): Magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): Magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: Magyar
A jegyszerzés módja(i): Lásd alább, a követelményeknél.
Követelmények: Órai aktivitás; a félév során egy rövid, kontextualizáló referátum tartása; zárthelyi dolgozat a legfontosabb fogalmakból a félév végén.

Kurzus leírása, tematikája: Ovidius <i>Metamorphosese</i> (<i>Átváltozások</i>) a klasszikus latin irodalom egyik legnagyobb hatású, mai irodalomértésünk számára egyik legalapvetőbb jelentőségű szövege. A kurzus célja annak bemutatása, hogy a mű miért válhatott a 20-21. századi irodalomtudomány horizontján is az egyik legfontosabb ókori szöveggé: az elbeszélői pozíció állandó kimozdítása, a szöveg intra- és intertextuális „öntudata”, a fikcionalitás színrevitele, a műfaji kódokkal való játék mind-mind olyan jellegzetességek, melyek az Augustus-kori irodalmi alkotást nem-ókorász olvasók számára is izgalmassá teszik. Nem beszélve arról, milyen horizontok tárulnak fel a mű utóélete kapcsán – manapság a <i>Metamorphoses</i> képzőművészeti recepciótörténete látszik a legizgalmasabbnak, amennyiben az európai festészettörténetben az ovidiusi átváltozás-történetek, a mitológiai tárgyú ábrázolások legfőbb ihletőjeként, termékeny újraértelmezések egész sorát váltották ki: a félév során ezekre is kitérünk. A szemináriumon néhány kiválasztott történet szisztematikus olvasására kerül sor, természetesen Devecseri Gábor kiváló műfordítása alapján. A szemelvények között lesznek olyan nevezetesek, mint Actaeon, Narcissus és Echo vagy Arachne története, de megkíséreljük néhány kevésbé „sztárolt”, ám annál érdekesebb történet közös értelmezését is.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A kiválasztott szemelvények magyar műfordítása, valamint kinek-kinek a referátumhoz megadott szakirodalom – megbeszélés szerint.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Az alábbiakban a három, jelenleg legfontosabbnak számító tanulmánygyűjteményt adom meg, a továbbiakat nyelvismeret és egyéb szempontok alapján az első alkalommal egyeztetjük: HARDIE, Philip (ed.): <i>The Cambridge Companion to Ovid</i> . Cambridge: CUP, 2002. KNOX, Peter E. (ed.): <i>Oxford Readings in Ovid</i> . Oxford: OUP, 2006. WEIDEN BOYD, Barbara (ed.): <i>Brill's Companion to Ovid</i> . Leiden: Brill, 2002.