

Kurzus előadója: Vincze Ferenc
Kurzus megnevezése: Dsida Jenő költészete a modern filológiák tükrében
Kurzus megnevezése angolul: The Lyric of Jenő Dsida and Modern Philologies
Kurzus kódja: CUL-221
Oktató elérhetősége: email: vinczeferenc@yahoo.de honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): szemináriumi dolgozat, referátum
Követelmények: Rendszeres jelenlét és munka az órákon; 1 referátum megtartása; szemináriumi dolgozat: 20.000 karakter terjedelemben, a szemináriumon tárgyalt szépirodalmi művekről szakirodalom felhasználásával.

Kurzus leírása, tematikája: A szeminárium a modern filológiák elméletének és gyakorlatának áttekintése és a filológiai eljárások alapfogalmainak tisztázása után Dsida Jenő költészetének eddigi értelmezéseit kívánja vizsgálni, hangsúlyt helyezve az életmű befogadásában jelentkező és jelentkező problémákra és kísérletet téve ezek a szöveg tudomány szempontjai felőli újraértelmezésére.
--

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Jean Starobinski, <i>A szövegek keletkezésének megközelítései</i> , Helikon 1989/3-4., 323–327. Bernard Cerquiglini, <i>Szerzői variánsok és másolói variancia</i> , Helikon, 1989/3-4., 363–377. Claudin Gothot-Mersch, <i>A genetikai szövegkiadás: a francia terület</i> , Helikon, 1989/3-4., 388–401. Pierre-Marc de Biasi, <i>Horizontális kiadás, vertikális kiadás</i> , Helikon, 1998/4., 414–441. Szilágyi Márton, <i>Filológia, irodalomtörténet, kanonizáció</i> , Helikon, 2000/4., 564–572. Dsida Jenő, <i>Leselkedő magány</i> , Minerva Irodalmi és Nyomdai Műintézet Részv.-Társaság Kiadása, Cluj-Kolozsvár, 1928. Dsida Jenő, <i>Nagycsütörtök. Versek</i> , Erdélyi Szépmíves Céh, Kolozsvár, 1933. Dsida Jenő, <i>Angyalok citeráján</i> , Erdélyi Szépmíves Céh, Kolozsvár, 1938. Dsida Jenő, <i>Légy már legenda. Ősszes verse és műfordítása</i> , szerk. CSISZÉR Lajos, Püski, Budapest, 1997.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <i>Filológia – interpretáció – médiatörténet</i> , szerk., Kelemen pál, Kulcsár-Szabó Zoltán, Simon Attila, Tverdota György, Ráció, Bp., 2009. <i>Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába</i> , szerk. Hargittay Emil, Universitas, Bp., 2003. A szövegkiadás új elmélete és gyakorlata (Helikon, 1989/3-4.) Textológia vagy textológiák? (Helikon, 1998/4.) Az (új)-filológia, (Helikon, 2000/4.) Balázs Imre József, <i>Az avantgárd az erdélyi magyar irodalomban</i> , Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2006. Láng Gusztáv, <i>A lázadás közzjátéka</i> , Savaria University Press, Szombathely, 1996.
