

Kurzus előadója: Zsadányi Edit
Kurzus megnevezése Queer- és Transgender elméletek: Homoszexualitás és más alternatív nemi identitások kulturális elméletei
Kurzus megnevezése angolul: Queer and Transgender Studies: Cultural Studies of Homosexuality and Alternative Gender Identities
Kurzus kódja: MAGD-IR-451
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: ezsadanyi@gmail.com honlap: fogadóóra: Péntek 12-13 óra

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásbeli dolgozat, szóbeli prezentáció
Követelmények: Angol nyelvű szakszöveg olvasása

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>Az óra Sullivan, Nikki: A Critical Introduction to Queer Theories (New York, UP, 2003.) című tankönyvét követi, amelyet a queer-elmélet újabb irányzataival és területeivel, elsősorban a Transgender Studies bemutatásával egészítünk ki. A kurzus áttekinti a homoszexualitás megítélésének történelmi folyamatát, a vallásos, a jogi, az orvosi és a társadalomtudományos diszkurzusok alakulását, és azt, ahogy maga a queer-elmélet is koncepcionális átalakuláson megy keresztül. Az óra klasszikus és kortárs irodalmi művek és filmek elemzésében alkalmazza az elmélet szempontjait.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-2. Síró játék (Neil Jordan: Crying Game, 1992) • 3. Homoszexualitás és társadalom, magyar recepció • 4. Feminista elméletek, queer- elméletek, Judith Butler: Problémás nem, Jelentős Testek • 5. Thomas Mann: Halál Velencében • Elméletek az azonos neműek iránti vágyról. A „closet” episztemológiája • Nádas Péter: Emlékiratok Könyve • A meleg felszabadítási mozgalom: asszimiláció vagy liberalizáció? Az identitás határai: „passing” • Galgóczi Erzsébet: Törvényen belül, Makk Károly: Egymásra nézve • Queer globalizáció, queer terek, queer és Television Studies • 11-12. Transgender Studies • 13. Szabadon választott mű elemzése a kortárs filmes vagy irodalmi alkotások közül

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:

Irodalom:

- Bollobás Enikő: *Multikulturalizmus és „új” identitások* című fejezet. Az amerikai irodalom története. Osiris, Bp., 2005. 695-728.
- Butler, Judith: *Problémás nem.* (1990, 1999) Balassi, Bp., 2001.
- Butler, Judit: *Jelentős testek.* Új mandátum Kiadó, Budapest, 2005.
- Cruz-Malavé, Arnaldo – Manalansan IV, Martin F: (szerk.) *Queer Globalizations. Citizenship and the Afterlife of Colonialism.* New York, New York UP. 2002.
- .Deleuze, Gilles – Guattari Félix: *Rizóma.* (1980). In. Bókay-Vilcsek (szerk.) *A posztmodern irodalomtudomány kialakulása.* Bp. Osiris, 2002. 70-86.
- Foucault: *A szexualitás története.* I. B. Atlantisz, Bp., 1997,
- Hadas Miklós: *A modern férfi születése.* Helikon Kiadói Kft, 2003.
- Hall, Donald E. *Queer Theories,* Palgrave, Macmillan, 2003.
- Istvánffy András: *Catwoman/queerwoman.* Beszélő. 2004.12. Online
- Jagose, Annamarie: *Bevezetés a queer-elméletbe.* Új mandátum Kiadó, Budapest, 2003.
- Sedwick, Eve Kosofsky: *Epistemology of the Closet.* Berkeley CA, University of California Press, 1990.
- Sullivan, Nikki: *A Critical Introduction to Queer Theories,* New York, New York UP, 2003.
- Takács Judit: *Homoszexualitás és társadalom.* Új Mandátum, Bp. 2004.
- Turner, William B. *A Genealogy of Queer Theory.* Philadelphia: Temple University Press, 2000.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: