

Kurzus előadója: Smid Róbert
Kurzus megnevezése: A nyelv test(t)öltése – Jacques Lacan: <i>A beszéd és nyelv tere és funkciója a pszichoanalízisben</i>
Kurzus megnevezése angolul: The “Korpsifizierung” of Language – Jacques Lacan: <i>The Function and Field of Speech and Language in Psychoanalysis</i>
Kurzus kódja: MIR11-242/d
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: rob.smidi@gmail.com honlap: www.aitk.hu/smid_robert fogadóóra: megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): angol vagy magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): angol vagy magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: angol vagy magyar
Kurzus előfeltétele(i): Francia/angol/német/spanyol nyelv szakszövegolvasási szintű ismerete
A jegyszerzés módja(i): órai aktivitás (50%) és ZH (50%)
Követelmények: Az <i>A beszéd és nyelv tere és funkciója a pszichoanalízisben</i> c. szöveg beható ismerete és hozzászólás az egyes alkalmakon

Kurzus leírása, tematikája:
<p>Az 1953-as úgynevezett <i>Rome Report</i> majd’ százoldalas kéziratát Lacan az S.F.P. konferenciáján elő sem adhatta, helyette csak olvasásra osztották szét a résztvevők között. Mégis, e gesztussal kiegészítve, Lacan érett korszakának kezdetét jelentette a félév során tárgyalandó szöveg; bevezetve olyan teoreémákat, mint a három regiszter, továbbkomplikálva a szubjektum osztoottságának az <i>A tükörszádium...</i> c. írásában felvezetett struktúráját, valamint Freud nyelv- és szimbólumelméletének újraszituálásával hirdette meg a pszichoanalízis atyjához való visszatérést.</p> <p>A kurzus során a mából intézünk kérdéseket Lacan e meghatározó jelentőségű művéhez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hogyan viszonyul egymáshoz a szubjektum története és a test, illetve annak inskripciói? • Milyen összefüggéseket lehet feltárni szimbólumok és nyelv között – egy operativitás-centrikus paradigmában? • A tudattalanhoz képest a szubjektum milyen modalitásokban inzisztálhat a teli és üres beszédben? <p>Mindezt mediális kultúratudományi és nem pszichológiai perspektívából végrehajtva, megpróbáljuk megfejteni, miként történhet meg a szimbólumok segítségével a nyelv test(t)öltése a szubjektumban a lacani pszichoanalízis szerint.</p>
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:
Jacques Lacan, <i>Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse</i> , in: <i>Écrits</i> , Paris 1966, 237–322.
Uő., <i>The Function and Field of Speech and Language in Psychoanalysis</i> , in: <i>Écrits</i> , New York (NY) 2006, 197–268.
Uő., <i>Funktion und Feld des Sprechens und der Sprache in der Psychoanalyse</i> , in: <i>Schriften</i> , Bd. 1, Frankfurt/M 1975, 71–169.
Uő., <i>Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis</i> , in: <i>Escritos</i> , t. 1, Madrid 2013, 231–310.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Lehetséges kitérők a(z)

- lebegő jelölő kapcsán; kultúra, natúra és technológia között: Claude Lévi-Strauss, *Bevezető Marcel Mauss életművéhez*, in: Marcel Mauss, *Szociológia és antropológia*, Budapest 2004, 11–47.
- zaj kapcsán; test és inskripció között: Michel Foucault, *Message ou bruit*, in: Uő., *Dits et écrits I: 1954-1969*, Paris 2001, 557–9. [van magyar nyersfordítás]; Claude Lévi-Strauss, *La pensée sauvage*, Paris 1962, 348–57. [van angolul, németül és spanyolul is]
- monumentum és dokumentum kapcsán; a freudi dolog: Michel Foucault, *Mi a szerző?*, in: *Világosság*, 1981/7, 26–35.; Uő., *A diskurzus rendje*, in: Uő., *A fantasztikus könyvtár*, Budapest 1998, 50–74.; Uő., *A történetírás módjairól*, in: *Uo.*, 36–49.
- áramkör kapcsán; beszéd és szimbólumok különbsége: Claus Pias, *A hekker*, elérhető az interneten: <http://tiszatajonline.hu/?p=76637>; Friedrich Kittler, *Rockzene – visszaélés a hadfelszereléssel*, in: *Prae*, 2014/4, 61–73.; Sybille Krämer, *Writing, Notational Iconicity, Calculus: On Writing as a Cultural Technique*, in: *MLN*, 2003/3, 518–37. [van németül is, de két külön szövegben]

Megjegyzés: Igény szerint az óra lehet teljesen angol nyelven.

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: